

**EVALUACIÓN DE LA SOLICITUD DE
VERIFICACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS OFICIAL**

Denominación del Título	Máster Universitario en Dirección de Producción de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos por la Universidad Camilo José Cela
Mención o especialidades	
Universidad solicitante	Universidad Camilo José Cela
Centro/s	Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital (U-Tad)
Rama de Conocimiento	Ciencias Sociales y Jurídicas
Ámbito de Conocimiento	Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual
Informe Final/Provisional	Final
Iteración nº	
Comisión de evaluación	Ciencias Sociales y Jurídicas 1

La Fundación para el Conocimiento Madri+d ha elaborado un **informe favorable** con recomendaciones de especial seguimiento.

RECOMENDACIONES DE ESPECIAL SEGUIMIENTO

DIMENSIÓN 3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

Se vuelve a recoger en la memoria, en el proceso de admisión, que, además de los estudiantes con las titulaciones recomendadas en el perfil de ingreso, pueden acceder, sin que se les requiera complementos formativos, "alumnos graduados o licenciados de otros ámbitos". **Se reitera que se debe eliminar la posibilidad de admisión de titulados que no están contemplados en el perfil de ingreso sin complementos de formación.**



DIMENSIÓN 5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

Dado que el perfil del profesorado globalmente considerado no posee una cualificación investigadora, unido al carácter profesional del título, se precisa que el profesorado no doctor y el doctor sin sexenio puedan acreditar una experiencia profesional relevante y, en todo caso, superior a dos años. Siendo, además, conveniente y recomendable contar con una experiencia docente en la enseñanza superior en los mismos ámbitos temáticos del título.

Fdo. Federico Morán

