



GUÍA DOCENTE

DISEÑO DE SOFTWARE

DOBLE GRADO EN FÍSICA COMPUTACIONAL E INGENIERÍA DEL SOFTWARE

MODALIDAD: PRESENCIAL

CURSO ACADÉMICO: 2026-2027

Denominación de la asignatura:	Diseño de Software
Titulación:	Doble grado en Física Computacional e Ingeniería del Software
Facultad o Centro:	Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital
Materia:	Ingeniería del Software
Curso:	2º
Cuatrimestre:	2
Carácter:	OB
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Profesor/a - email	Miguel Angel Mesas Uzal / miguel.mesas@u-tad.com
Página Web:	http://www.u-tad.com/

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Descripción de la materia

Esta materia establece los conocimientos y técnicas necesarios para la correcta especificación, diseño e implementación de proyectos software atendiendo a las buenas prácticas y metodologías ingenieriles.

Descripción de la asignatura

Modelar y diseñar soluciones atendiendo a los compromisos de eficiencia, modularidad, calidad y mantenibilidad. Comprender y diseñar arquitecturas de software basadas en la orientación a objetos, mediante técnicas y patrones de diseño. Es una asignatura fundamental de cara a comprender cómo crear mejor software

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA

Competencias (genéricas, específicas y transversales)

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Capacidad para entender, planificar y resolver problemas a través del desarrollo de soluciones informáticas.

CG2 - Desarrollo de soluciones informáticas respetuosas con el medio ambiente, los deberes sociales y los recursos naturales, además de cumplir con la legislación y la ética

CG3 - Conocimiento de los fundamentos científicos aplicables a la resolución de problemas informáticos

CG6 - Integración, como ingeniero del software, en entornos de trabajo multidisciplinarios demostrando capacidad de trabajo en equipo, versatilidad, flexibilidad, creatividad y respeto por el trabajo de los compañeros de otras áreas.

CG9 - Capacidad para aprender, modificar y producir nuevas tecnologías informáticas

CG10 - Uso de técnicas creativas para la realización de proyectos informáticos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE10 - Capacidad para manejar un gestor de versiones de código y generar la documentación de una aplicación de forma automática.

CE18 - Capacidad para diseñar la arquitectura de una aplicación informática orientada a objetos empleando los patrones de diseño más adecuados e integrándolos en la arquitectura completa.

CE19 - Capacidad para concebir, diseñar a través de lenguajes gráficos e implementar una aplicación informática empleando distintas metodologías de desarrollo, desde la concepción del producto hasta su desarrollo final pasando por la definición de sus fases e iteraciones

CE20 - Capacidad para testar el funcionamiento y funcionalidad de una aplicación informática, elaborando planes de pruebas y empleando técnicas de diseño y programación orientado a las pruebas

CE22 - Conocimiento de las técnicas e implicaciones del mantenimiento de aplicaciones informáticas incluyendo aquellas que utilizan principios de ingeniería inversa para entender y modificar un software cuya estructura se desconoce

Resultados de aprendizaje

Al acabar la titulación, el graduado o graduada será capaz de:

- Conocer los lenguajes de especificación formal
- Ser capaz de identificar y usar patrones de diseño en la resolución de problema
- Manejar las técnicas de refactorización
- Entender el ciclo de vida del software
- Entender y aplicar las metodologías waterfall en el desarrollo
- Entender y aplicar Scrum en el desarrollo

CONTENIDO

Lenguajes de descripción de software

Patrones de diseño

Técnicas de refactorización

TEMARIO

Tema 1_ Lenguajes de descripción de software

Tema 2_ Patrones de diseño

- Patrón STRATEGY
- Patrón OBSERVER
- Patrón DECORATOR
- Patrón STATE
- Patrón FACTORY METHOD
- Patrón ABSTRACT FACTORY
- Patrón SINGLETON
- Patrón ADAPTER
- Patrón FACADE

- Patrón TEMPLATE METHOD

Tema 3_ Técnicas de refactorización

ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades formativas

Actividad Formativa	Horas totales	Horas presenciales
<i>Clases teóricas / Expositivas</i>	25	25
<i>Clases Prácticas</i>	29	29
<i>Tutorías</i>	4	2
<i>Estudio independiente y trabajo autónomo del alumno</i>	50	0
<i>Elaboración de trabajos (en grupo o individuales)</i>	32	0
<i>Actividades de Evaluación</i>	10	10

Metodologías docentes

Método expositivo o lección magistral

Aprendizaje de casos

Aprendizaje basado en la resolución de problemas

Aprendizaje cooperativo o colaborativo

Aprendizaje por indagación

Metodología Flipped classroom o aula invertida

Gamificación

Just in time Teaching (JITT) o aula a tiempo

Método expositivo o lección magistral

Método del caso

Aprendizaje basado en la resolución de problemas

Aprendizaje cooperativo o colaborativo

Aprendizaje por indagación

Metodología flipped classroom o aula invertida

Gamificación

DESARROLLO TEMPORAL

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS PERÍODO TEMPORAL

Tema 1_Lenguajes de descripción de software Semana 1

Tema 2_Patrones de diseño: Introducción Semana 2

Tema 2_Patrón STRATEGY Semana 2, 3

Tema 2_Patrón OBSERVER Semana 4, 5

Tema 2_Patrón DECORATOR Semana 6

Tema 2_Patrón STATE Semana 7

Tema 2_Patrón FACTORY METHOD Semana 8

Tema 2_Patrón ABSTRACT FACTORY Semana 9

Tema 2_Patrón SINGLETON Semana 10

Tema 2_Patrón ADAPTER Semana 11

Tema 2_Patrón FACADE Semana 12

Tema 2_Patrón TEMPLATE METHOD Semana 13

Tema 3_Técnicas de refactorización Semanas 14 y 15

SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN MÍNIMA RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)	VALORACIÓN MÁXIMA RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
<i>Evaluación de la participación en clase, en prácticas o en proyectos de la asignatura</i>	0	30
<i>Evaluación de trabajos, proyectos, informes, memorias</i>	30	80

<i>Prueba Objetiva</i>	10	60
------------------------	----	----

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CONVOCATORIA ORDINARIA	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
<i>Evaluación de la participación en clase, en prácticas o en proyectos de la asignatura</i>	10	0
<i>Evaluación de trabajos, proyectos, informes, memorias</i>	30	30
<i>Prueba Objetiva</i>	60	70

Consideraciones generales acerca de la evaluación

La evaluación se hará mediante un examen final en la convocatoria ordinaria donde será imprescindible sacar una nota mínima de 4 para poder hacer media con las notas del proyecto y de evaluación continua. El examen se realizará sin ordenador.

. En cuanto a la convocatoria extraordinaria, el examen contará el 70% de la nota y el proyecto un 30% siendo de nuevo obligatorio obtener más de un 4 en el examen para hacer media. Se guardará la nota del proyecto si éste se ha realizado en la convocatoria ordinaria.

. No se admitirán trabajos fuera de forma y fecha sin causa justificada, cada entrega se entiende como un examen y tendrá derecho a revisión. Y si se aceptan será con una reducción considerable en la nota.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- Freeman, E.; Freeman, E.; Bates, B. y Sierra, K. (2004); HEAD FIRST DESIGN PATTERNS; Editorial. O'Reilly; ISBN: 0596007124
- Debrauwer, L. (2013); PATRONES DE DISEÑO EN JAVA: LOS 23 MODELOS DE DISEÑO: DESCRIPCION Y SOLUCION ILUSTRADAS EN UML 2 Y JAVA; Editorial: ENI; ISBN: 9782746086456
- Fowler, M. (1999); REFACTORING: IMPROVING THE DESIGN OF EXISTING CODE; Editorial: ADDISON-WESLEY; ISBN: 9780201485677

Bibliografía Recomendada:

- Gamma, E.; Johnson, R.; Helm, R. y Vlissides, J. (1994); DESIGN PATTERNS: ELEMENTS OF REUSABLE OBJECT-ORIENTED SOFTWARE; Addison-Wesley; ISBN: 0-201-63361-2
- Shalloway, Alan; Trott, James; Design Patterns Explained: A New Perspective on Object-Oriented. Addison-Wesley Professional (2001). ISBN 10: 0201715945 ISBN 13: 9780201715941
- Steven John Metsker; The design patterns Java workbook; Addison Wesley, 2002. ISBN: 0-201-74397-3
- James W. Cooper; Java™ Design Patterns: A Tutorial; Addison Wesley, 2000. ISBN: 0-201-48539-7

MATERIALES, SOFTWARE Y HERRAMIENTAS NECESARIAS

Tipología del aula

Aula teórica

Equipo de proyección y pizarra

Materiales:

Ordenador personal con Windows

Software:

Eclipse