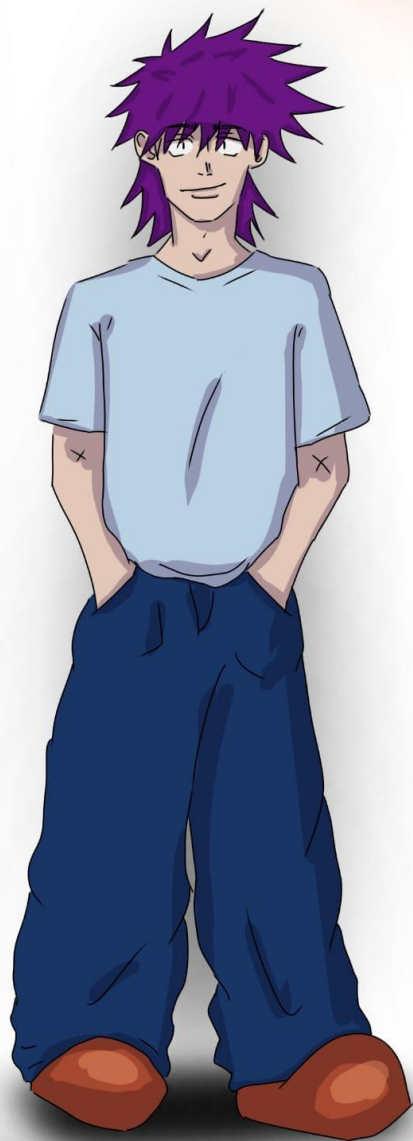


CHASING MONSTERS

CHASING
M₀nsters



Silvia González Fernández

Johan graba un tutorial de cómo cazar un monstruo...





-Este es Peedro, el Gatocabra del Inframundo que voy a capturar.







El plan es lanzarle un calcetín mugroso de cebo y luego atraparlo con una cuerda...

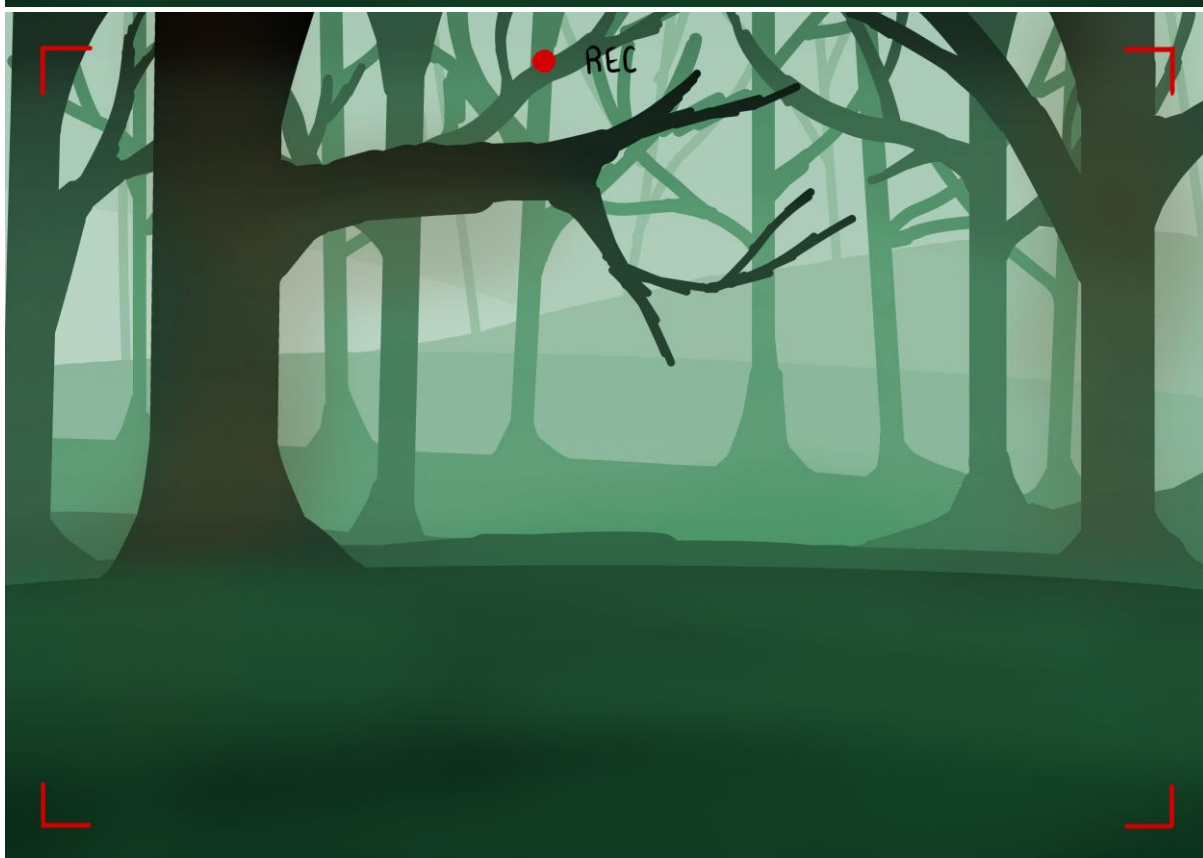
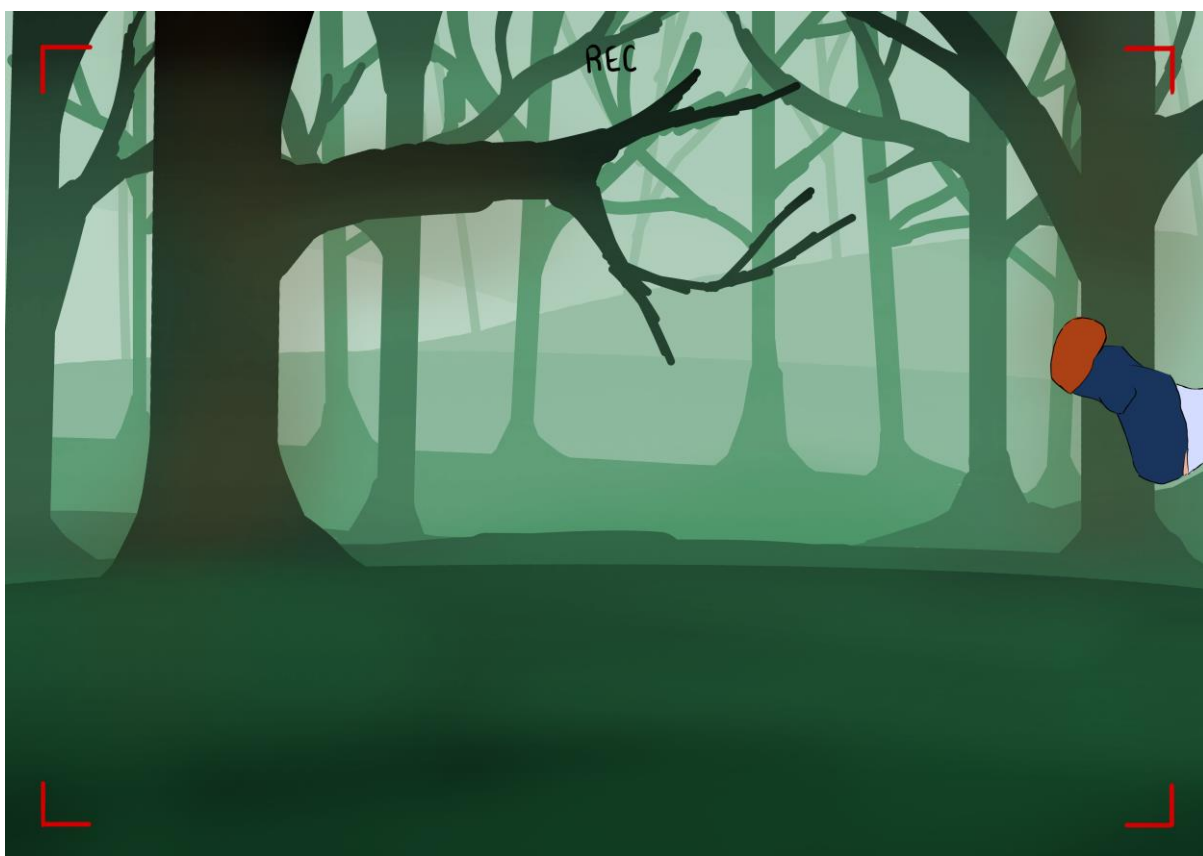






Creo que esto no debía pasar...





-iiiSOCORROOO!!!

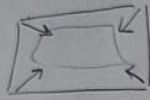
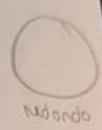
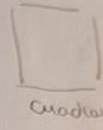
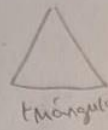




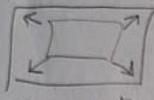
Se ha cortado la grabación.

Bocetos

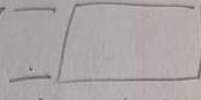
• Shot → scene → sequence



Zoom in



Zoom out

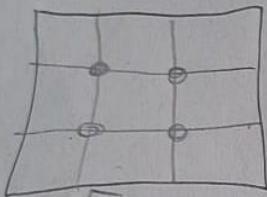


Dolly zoom

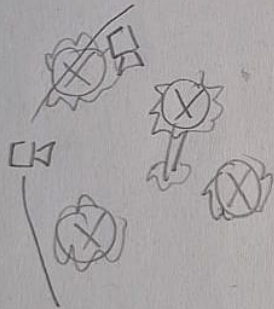
plano de emisión con cámara



- Guion
- Storyboard
- Diseño personaje
- Diseño entornos



Foco



WORKFLOW

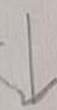
Thumbnails base

valoración
y selección



// detalles

valoración
y selección



concept final

- Canoncholy
- Character design references
- Character sketches
- Expression sheet

- Juan hace un video tutorial de cómo cazar un monstruo. Empieza pidiendo un caletín negro de cebo y se cuerda con una cinta pegada en un árbol. Cuando el monstruo se acerca, Juan tira la cuerda pero no le pilla. Por accidente se cae del árbol y el monstruo le muerde. Rápidamente se apegas le cámara.

- Juan → Joven alegre, gracioso, torpe → torpe, gracioso, extraterrestre
felo mordero, rope llanetive

- Monstruo "Petro" → Tranquila, como una cebra
Cebra-gato, fuego, dientes afilados
→

pose básica 20 minutos
→ Colores personajes



máscara
pelota
-alt



Pay → colors

paleta colors

Acciones sencillas (2-5 min)
Dibujos cada acto

- Añadir
- Multiplicar
- Color

Storyboard y referencias



ACTO 1

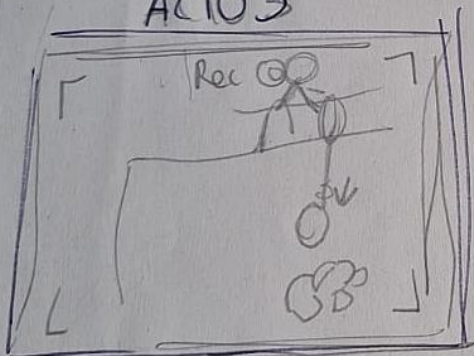


CHASING
MONSTERS

ACTO 2



ACTO 3



ACTO 4



ACTO 6



ACTO 5

