



# BATALLA DE MÚSICOS

Realizado por Elena Ocaña

# SINOPSIS

El sátiro Marsías crea con dos ramas huecas y una cuerda la flauta doble. Al tocarla varias personas se acercaron y alargaron su música. Entonces Apolo, viendo la arrogancias del medio cabra, empieza a tocar su arpa.

Entonces Marsías y Apolo batallaron en una batalla musical para que el público decidiera quién era mejor músico.

Apolo le da la vuelta a su arpa y la toca, retando a Marsías a hacer lo mismo con su flauta doble. Como era una acción imposible, Apolo gana la batalla y Marsías iracundo destruye la flauta.



# ¿DE DÓNDE VIENE LA IDEA?



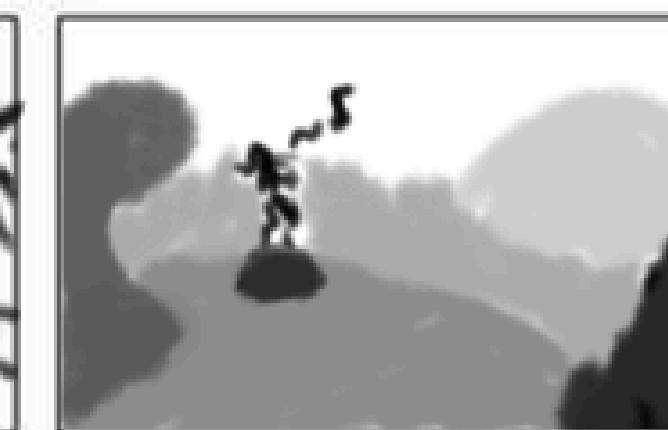
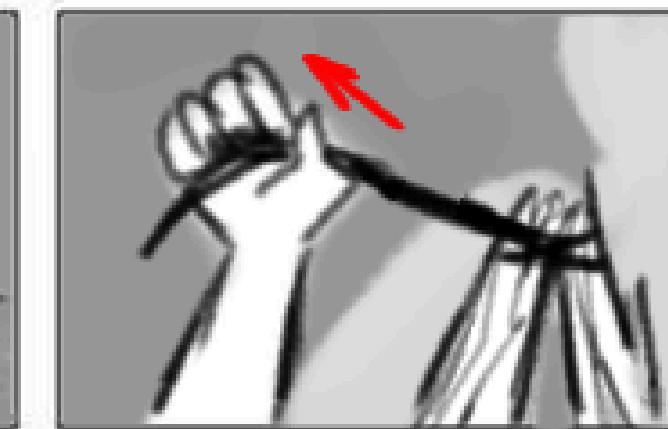
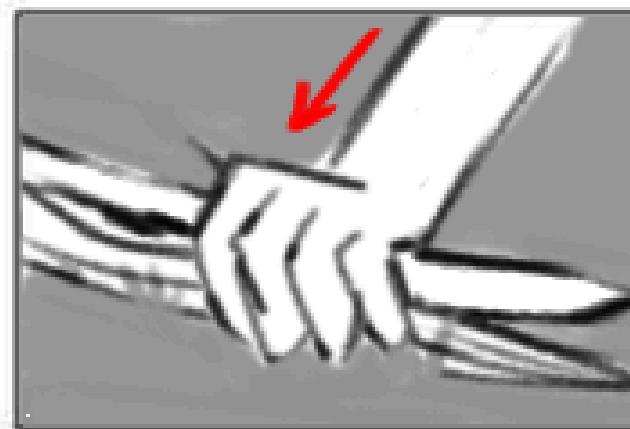
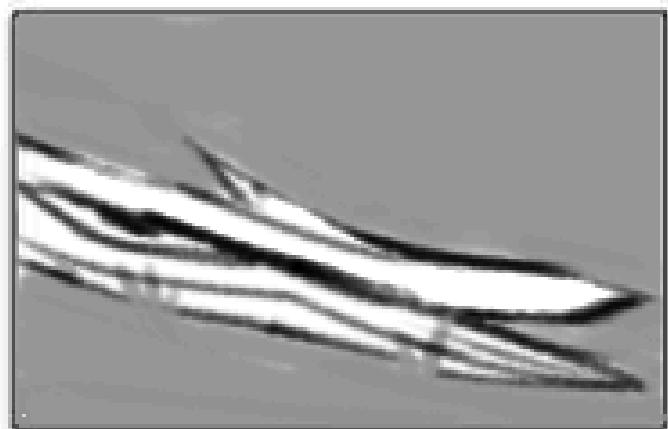
Dado mi gusto por la mitología, quería realizar un proyecto que sirva para incentivar al público a investigar sobre el tema y culturizarse. Elegí un mito grecorromano (mitos más extendidos), en concreto el mito de Apolo contra Marsías.

El proyecto no es 100% verídico al mito original para que pueda estar dirigido a un público más amplio.



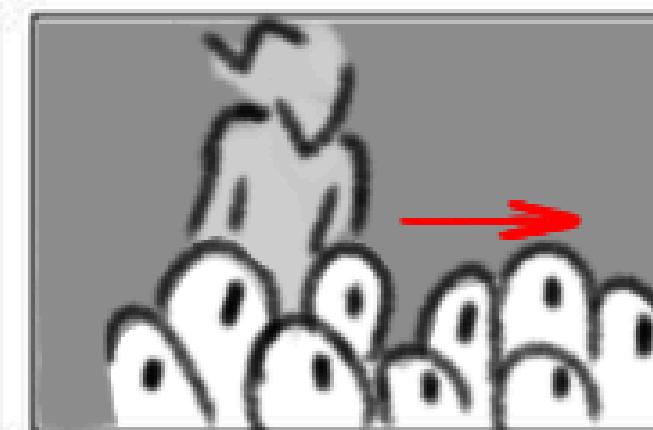
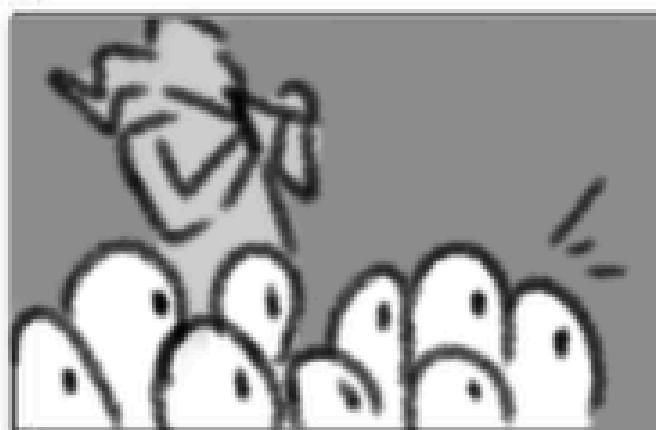
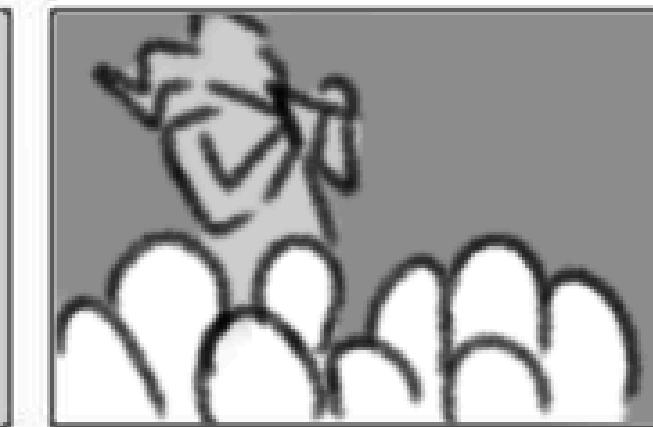
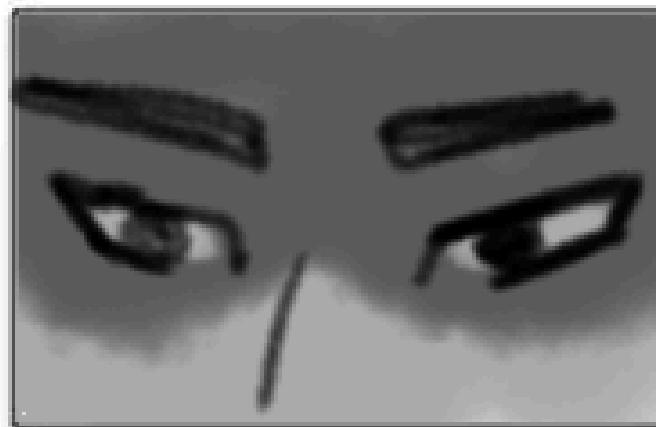
Project: \_\_\_\_\_

Page: \_\_\_\_\_



# STORYBOARD



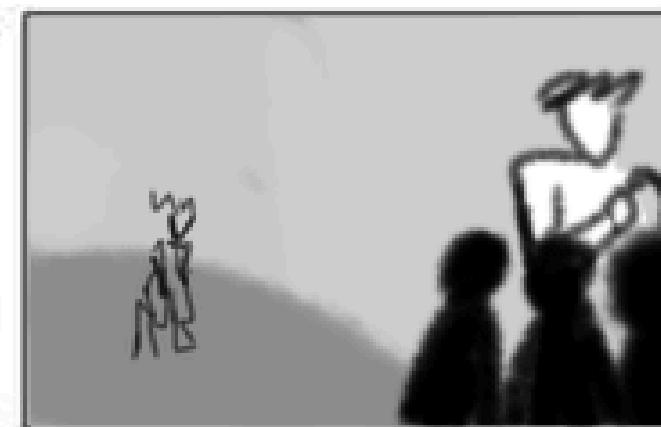
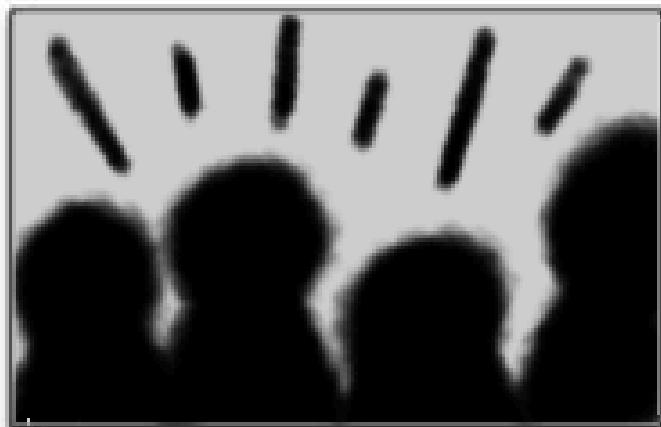
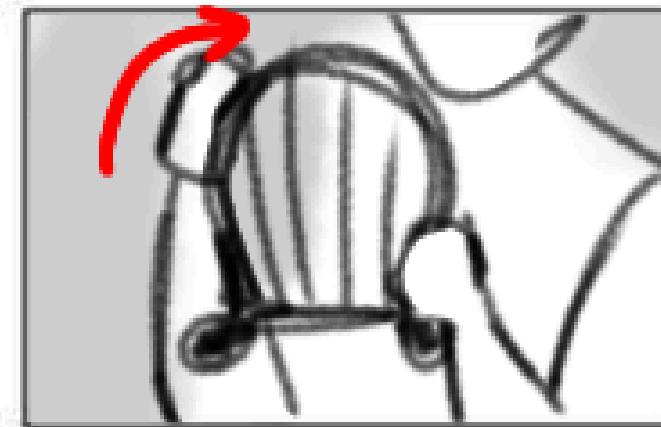


# STORYBOARD



Project: \_\_\_\_\_

Page: \_\_\_\_\_



# STORYBOARD



# PERSONAJES





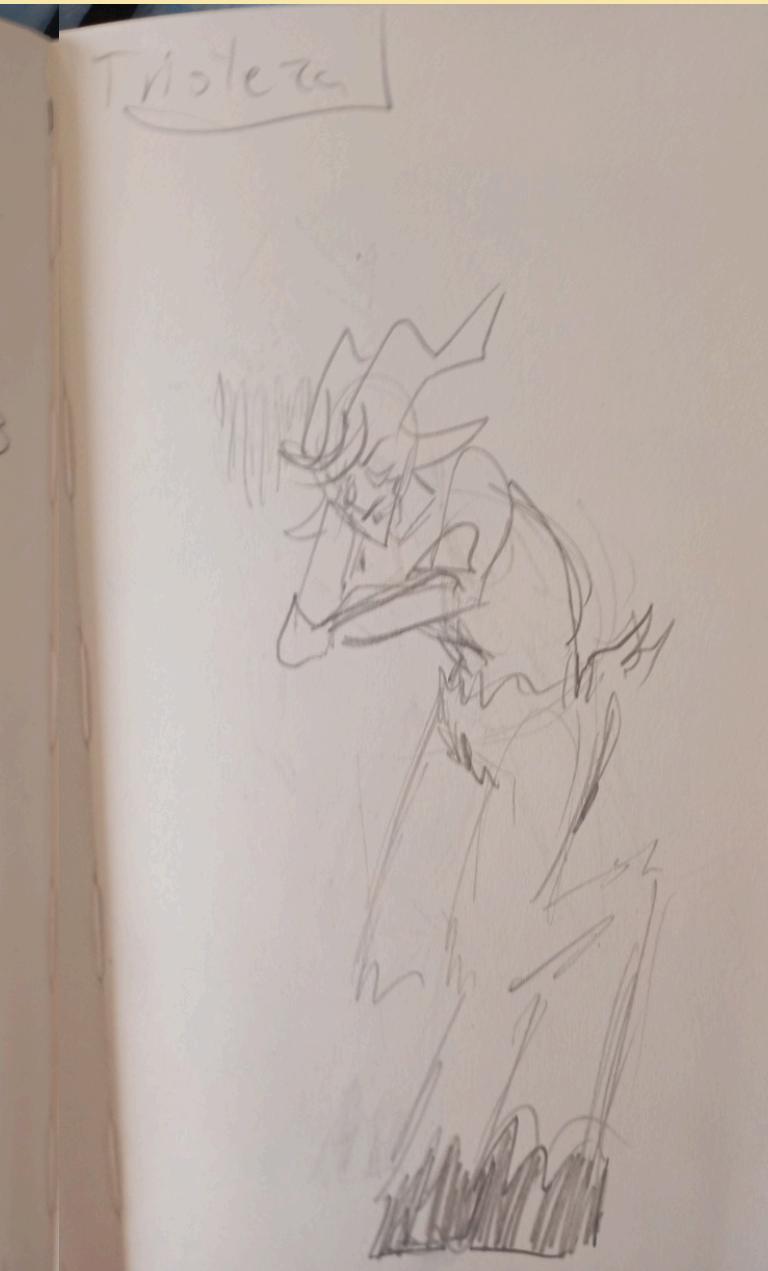
Marsias

The "best  
musician"



M  
A  
R  
S  
I  
A  
S

# EXPLORACIONES

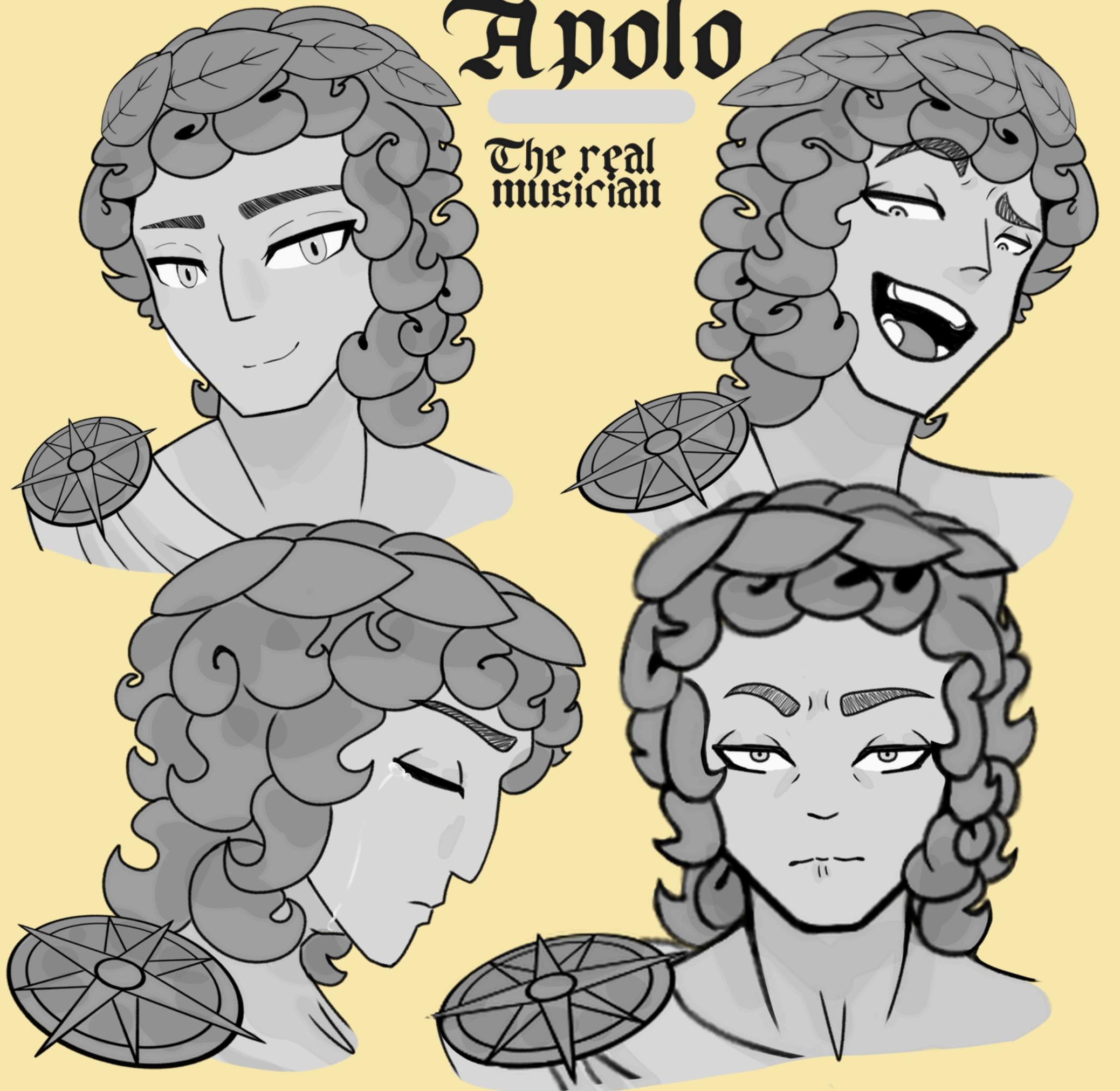


# TURNAROUND



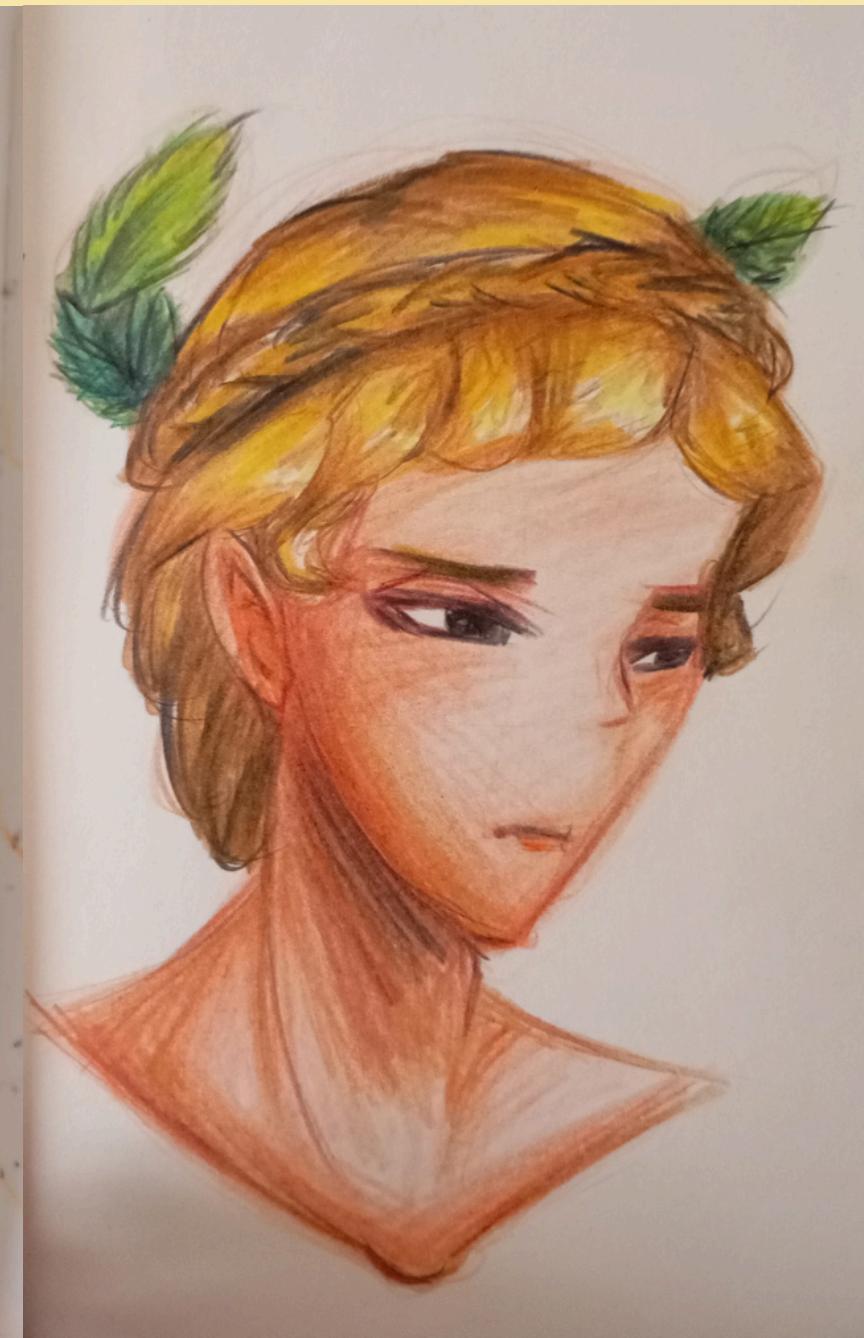
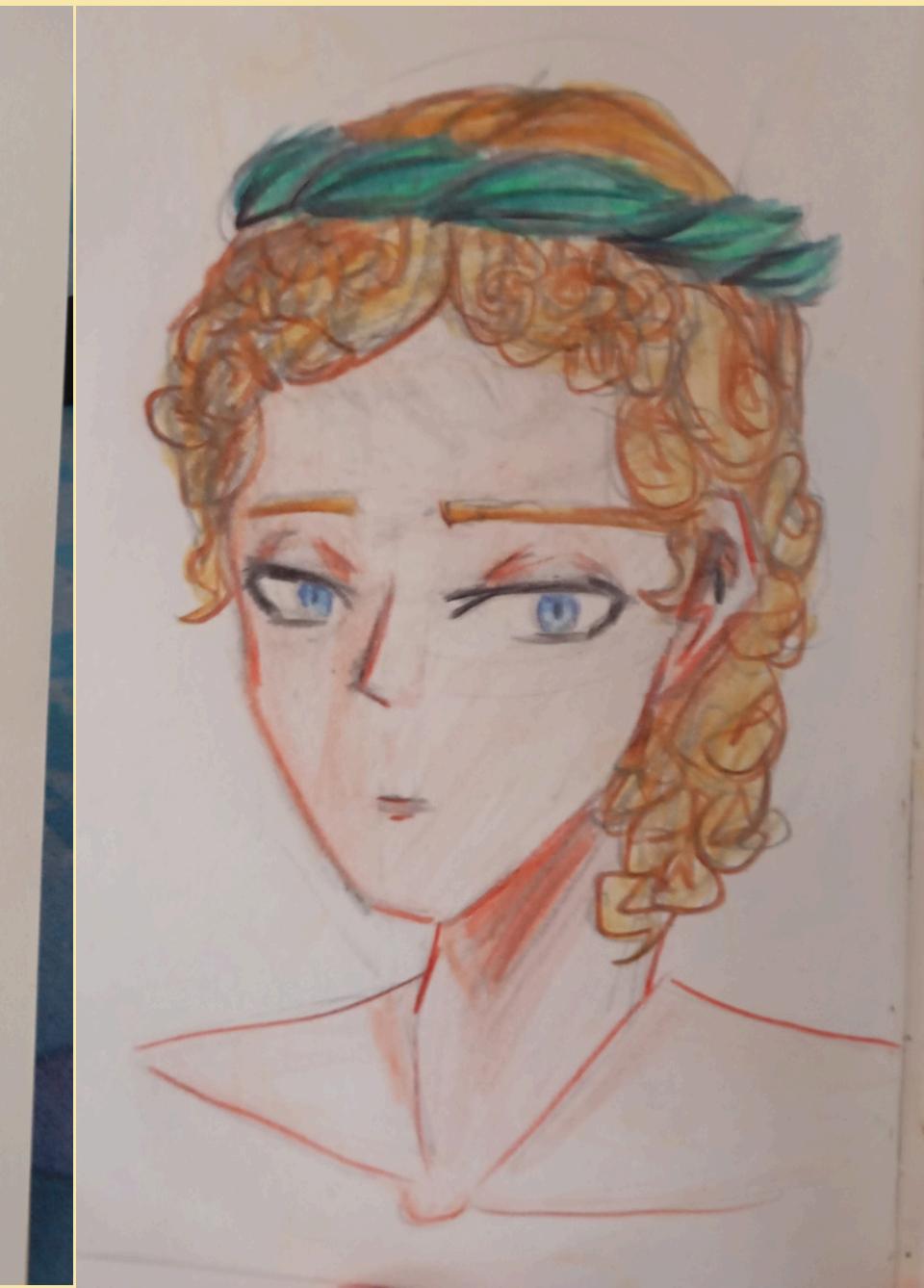
# Apolo

The real  
musician

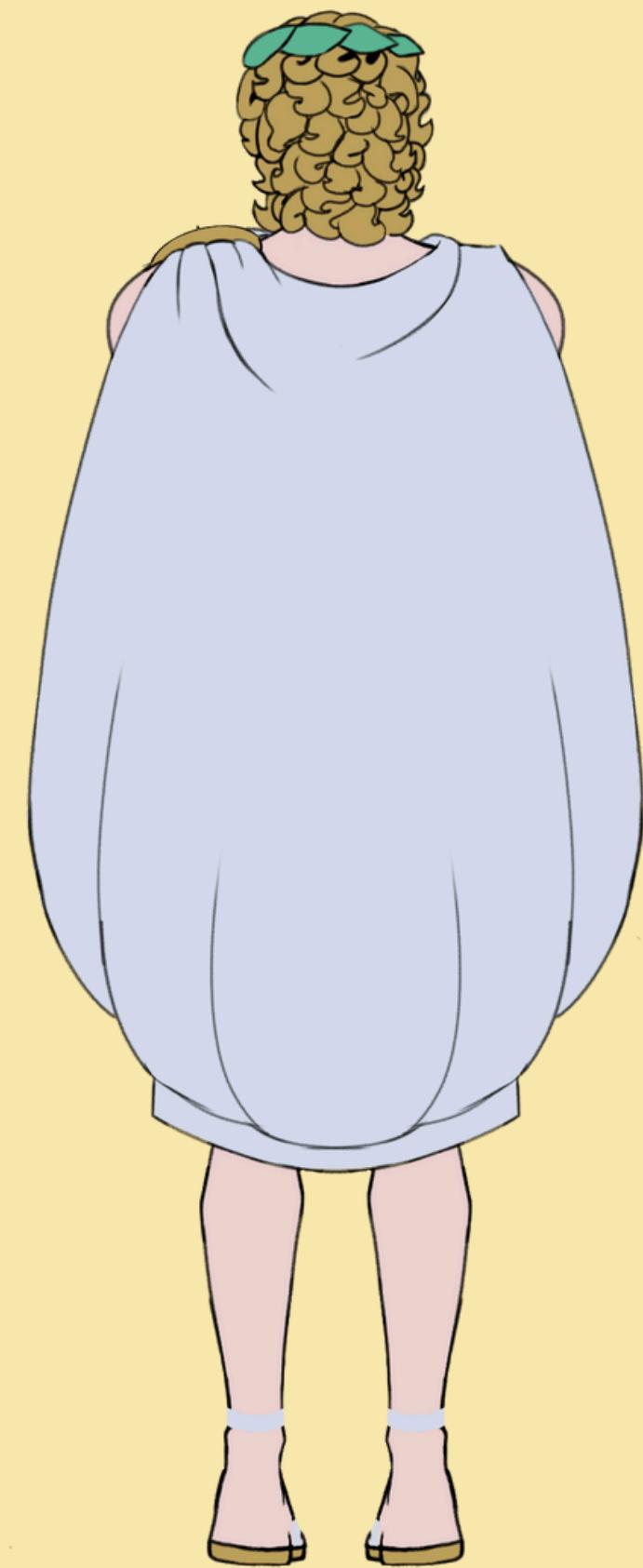
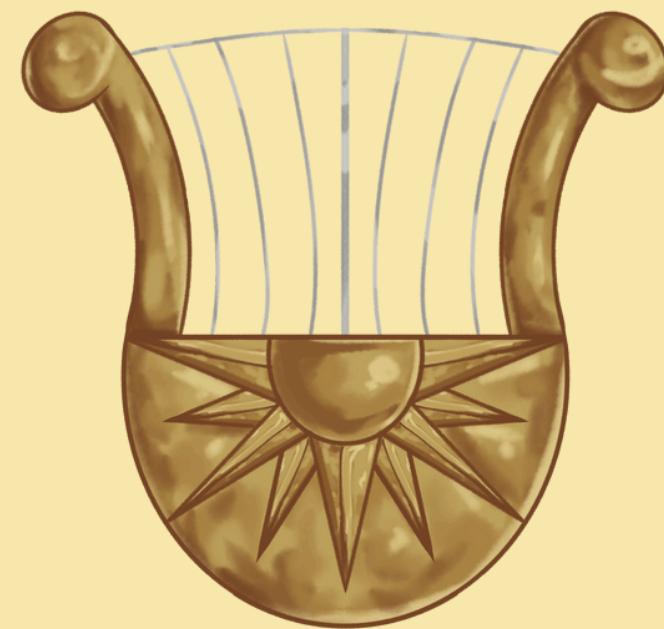


A  
P  
O  
L  
O

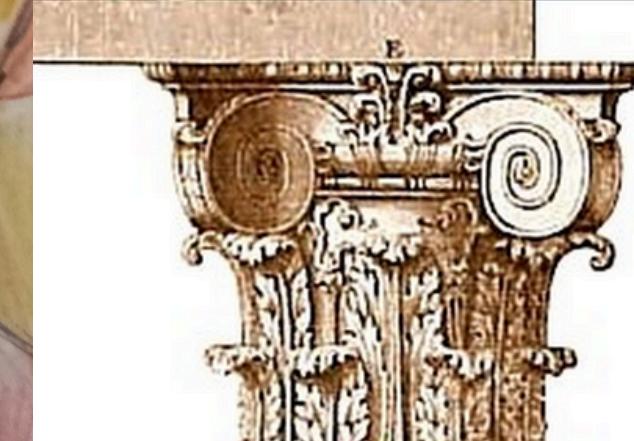
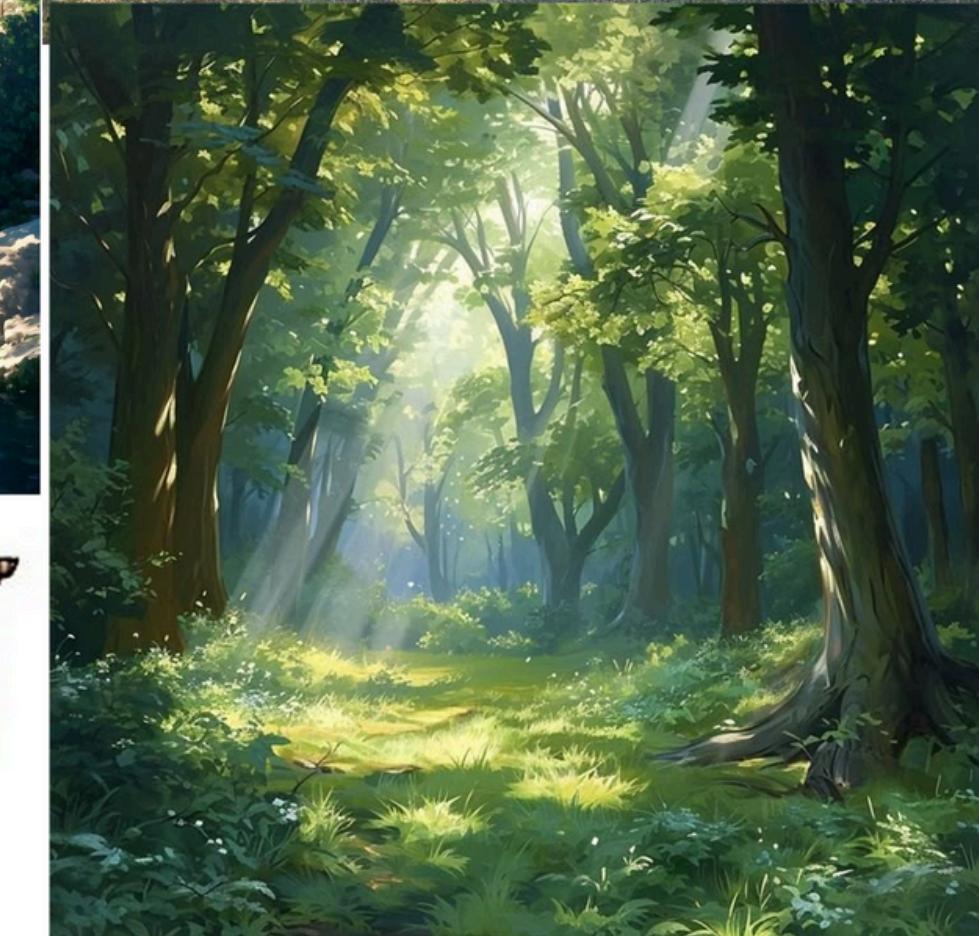
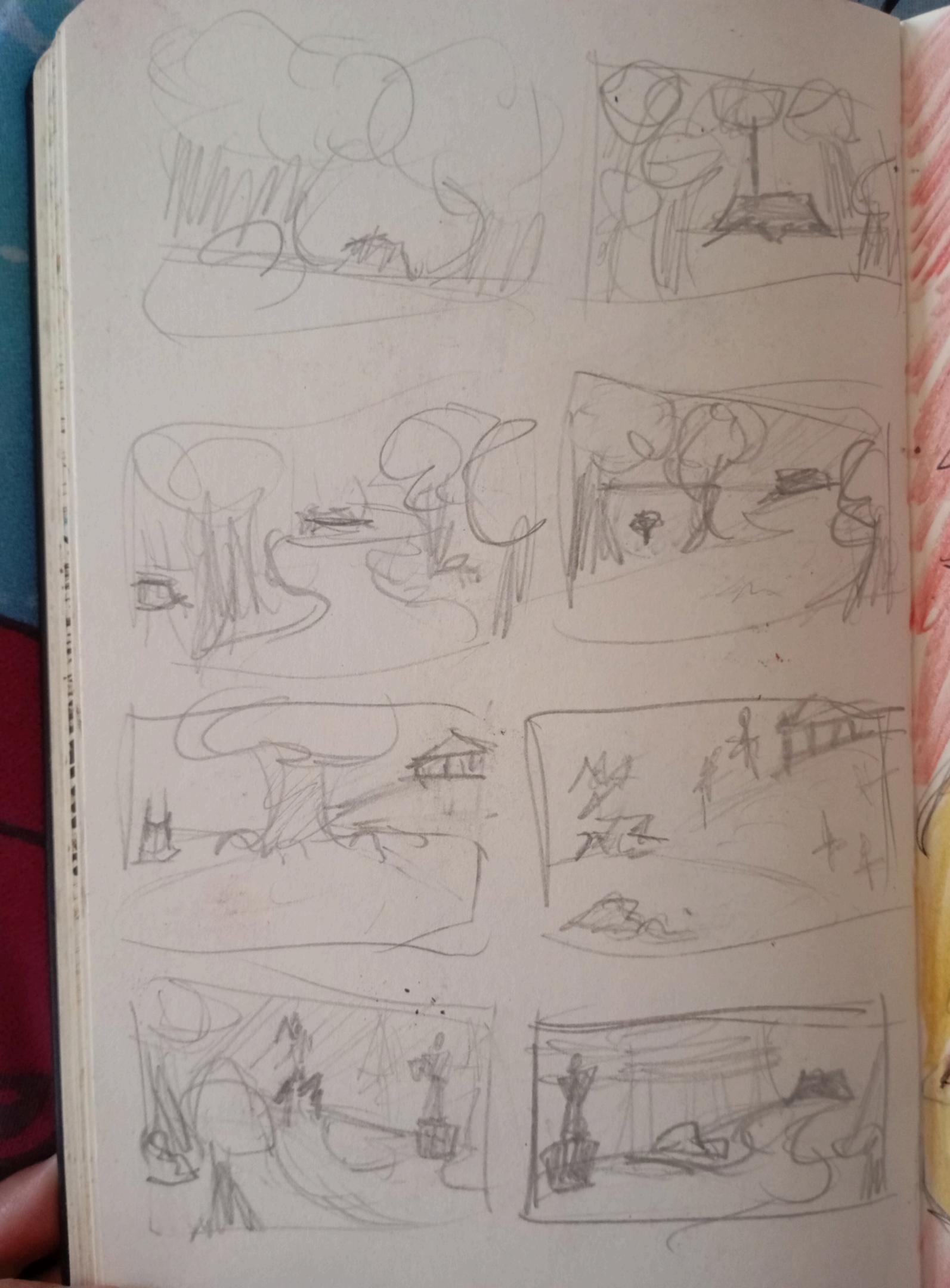
# EXPLORACIONES



# TURNAROUND



# ENTORNO







MUCHAS  
GRACIAS