

## **Bases Legales del Concurso – Animation School de U-tad 2026**

### **1. Organizador del concurso**

El concurso es organizado por **U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital**, con sede en **C/ Playa de Liencres, 2, 28290 Las Rozas de Madrid, España.**

### **2. Objeto del concurso**

La **Animation School de U-tad** tiene como objetivo ofrecer una **experiencia formativa gratuita y online** para jóvenes interesados en el dibujo, la animación y las artes visuales.

Al finalizar el programa, se celebrará una **sesión de presentación de proyectos**, en la que se reconocerán los tres mejores trabajos desarrollados por los participantes durante el curso.

### **3. Participación**

- Destinatarios:**

Estudiantes de **1º y 2º de Bachillerato** y de **Ciclos Formativos** que cumplan con el perfil detallado en la página web de inscripción.

- Requisitos técnicos:**

Los participantes deberán disponer de:

- Un **ordenador** y una **tableta gráfica** o dispositivo equivalente (como iPad o tablet con stylus).
- **Software de dibujo gratuito** o de uso libre.

- Inscripción:**

La participación en el concurso implica la **inscripción previa** en la *Animation School de U-tad 2026*.

Los participantes deberán completar el programa y asistir a las sesiones formativas para poder presentar su proyecto final.

#### **4. Desarrollo del concurso**

- **Duración:**  
El programa se desarrollará **del 22 de enero al 20 de marzo de 2026**, con un total de **5 talleres online en directo**, celebrados cada dos semanas los **jueves de 17:00 a 19:00 horas**.
- **Sesión final:**  
**La presentación final de proyectos** tendrá lugar el **viernes 20 de marzo de 2026**, y se celebrará de forma **híbrida** (presencial en el Campus de U-tad y online para quienes no puedan asistir).
- **Agenda formativa:**  
Las clases cubrirán los aspectos esenciales del **pipeline de preproducción de animación**, desde la narrativa y el guion visual hasta el diseño de personajes y entornos.  
Los participantes desarrollarán progresivamente una **biblia de producción**, documento base que recoge todos los elementos creativos de un proyecto animado.

#### **5. Presentación de proyectos y evaluación**

- La sesión final del **20 de marzo de 2026** incluirá la exposición de los proyectos ante un jurado compuesto por:
  - Los **profesores del programa** (alumnos avanzados del Grado en Animación de U-tad).
  - **Miembros del profesorado del área de animación** de U-tad.
- **Criterios de evaluación:**  
Los proyectos se valorarán en base a los siguientes aspectos:
  - Creatividad y originalidad.
  - Técnica y calidad visual.
  - Coherencia con los contenidos y objetivos del curso.
- **Premiación:**  
Se seleccionarán los **tres mejores proyectos**, otorgando un primer, segundo y tercer premio.

## **6. Premios**

- **Primer Premio:** Wacom Cintiq 16" (valor aproximado: 800 €)
- **Segundo Premio:** Wacom One Pen Display 12" (valor aproximado: 300 €)
- **Tercer Premio:** Wacom One S (valor aproximado: 80 €)

Los premios **no son transferibles ni canjeables** por dinero en efectivo y solo serán válidos para participantes **residentes en España**.

## **7. Comunicación de los ganadores**

Los ganadores serán anunciados al final de la sesión de presentación de proyectos el **20 de marzo de 2026**.

Si el ganador se encuentra presente en el evento, el premio se entregará en mano.

En caso contrario, U-tad contactará por correo electrónico para coordinar el envío del premio, solicitando la dirección correspondiente.

Los ganadores aceptan que su **nombre e imagen** puedan ser utilizados por U-tad en redes sociales y otros medios oficiales con fines de comunicación.

## **8. Protección de datos**

Los datos personales de los participantes serán tratados conforme a la **normativa vigente en materia de protección de datos personales**, exclusivamente para la gestión y desarrollo del concurso.

## **9. Aceptación de las bases**

La participación en el concurso implica la **aceptación íntegra** de las presentes bases. El incumplimiento de cualquiera de las condiciones podrá conllevar la descalificación del participante.

## **10. Modificación de las bases y responsabilidad**

U-tad se reserva el derecho de **modificar o actualizar** las presentes bases en cualquier momento, comunicándolo oportunamente a los participantes a través de los canales oficiales del programa.