

PROYECTO U-TAD

Nombre: Alba Tejada Lozano

Guión Escrito:

Olivia está sentada junto a una fogata, dándole la espalda a ésta. Está de campamento, pero se aburre y contempla su interna. Decide levantarse para explorar el bosque mientras mira a sus compañeros tras ella. A nadie le importa, por lo que se va. Camina entre los árboles. Una sombra negra le llama la atención y decide seguirla. Llega a un pequeño claro en bosque con un anillo de hadas en el centro. En su interior hay una lechuza. Olivia la mira con fascinación y se acerca, traspasando el anillo.

Se agacha y ambas se miran. La mirada de la lechuza se vuelve tétrica. Su cuerpo comienza a deformarse: sus extremidades se alargan, las plumas se caen, brazos puntiagudos le crecen a la par de que su torso se estira y su cara pierde todo rasgo de ave, dejándola en dos simples ojos y una pequeña boca.

Acerca su cabeza a la de Olivia, mirándola fijamente. Ésta, aterrorizada ante lo que acaba de presenciar, huye. Mientras corre, se gira para ver si la criatura le sigue, pero al no estar atenta, tropieza con una piedra. Estando en el suelo, la criatura se abalanza sobre ella y la devora. Cuando termina, dos brazos nuevos brotan de su largo torso y se marcha.

GUIÓN TÉCNICO - Escenas Principales

ESCENA	PLANO	ENCUADRE	MOVIMIENTO	ACCIÓN	TEXTO	SONIDO
1	1	P. Medio	-	Olivia aburrida mirando la linterna	-	Música de guitarra y voces de fondo
1	2	P. Americano	Travelling vertical hacia arriba	Se levanta mirando hacia el resto	-	Música de guitarra y voces de fondo
1	3	P. General	Travelling de acompañamiento	Se marcha	-	Grillos
2	1	P.General	-	Camina por el bosque y ve algo	-	Ululación
2	2	G.P. General	-	Sigue la sombra	-	Pasos
2	3	P. General	-	La lechuza se acicala	-	Grillos
2	4	P. Entero	-	Olivia se acerca	"Woah" -Olivia	Pasos y voz de Olivia
3	1	P.P.P.	Zoom In	La lechuza la mira	-	-
3	2	P. Entero	Tilt Up	Se transforma	-	Huesos crujiendo
3	3	P.P.	-	Baja la cabeza para mirar a Olivia	-	-
4	1	P. General	Travelling de acompañamiento	Olivia corre	-	Pasos
4	2	P.P.	Travelling de acompañamiento	Se gira	-	Pasos

4	1	P. General	Travelling de acompañamiento	Olivia corre	-	Pasos
4	2	P.P.	Travelling de acompañamiento	Se gira	-	Pasos
4	3	P.P.		Tropieza	-	Golpe
4	4	P.P.	-	La criatura se abalanza sobre ella	-	Gritos
4	5	G.P. General	-	La devora	-	Gritos ahogados
4	6	P. Detalle	-	Le crecen dos brazos nuevos	-	Huesos crujiendo
4	7	P. Detalle	-	La interna tirada en el suelo De fondo, la criatura se marcha	-	-

OLIVIA

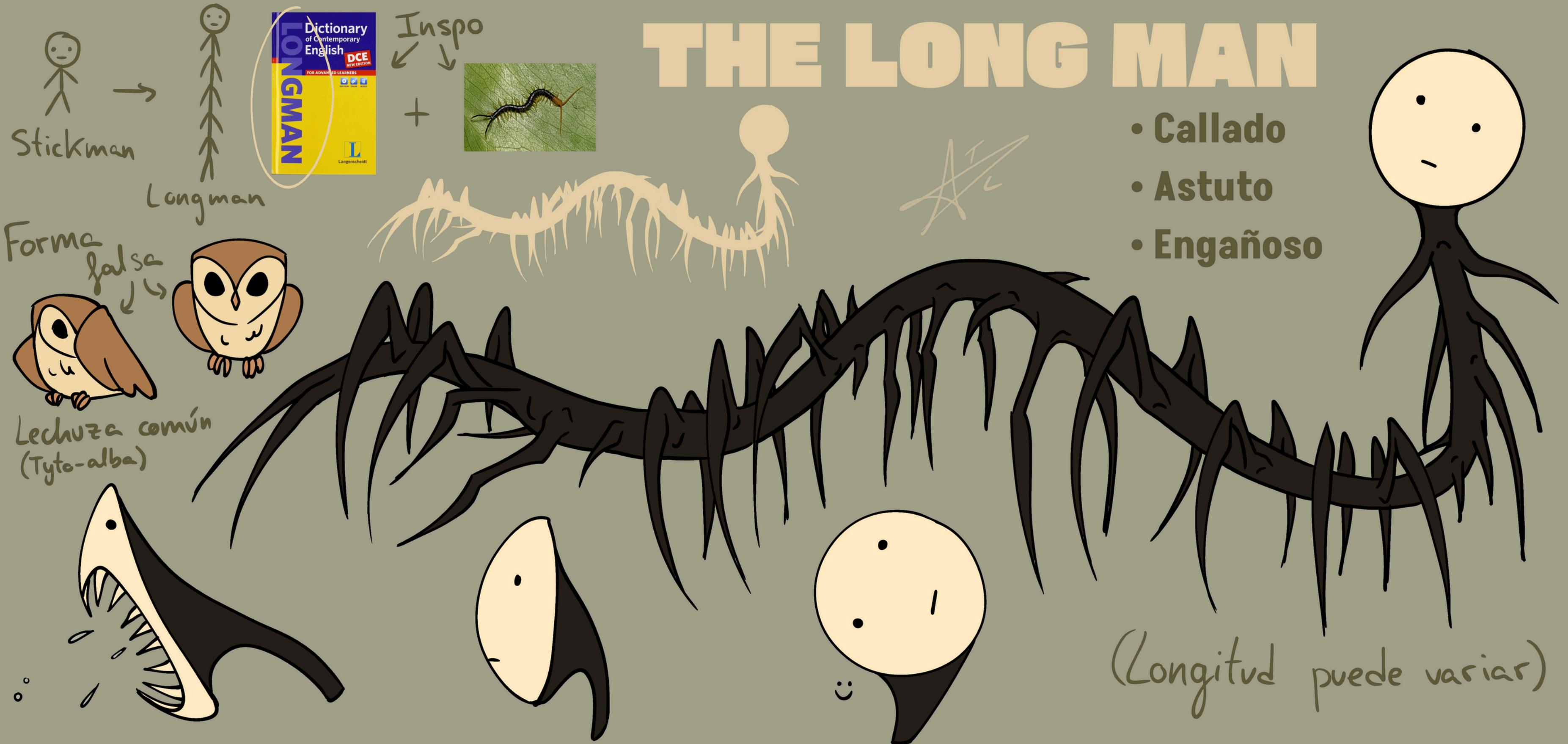
- Curiosa
- Aventurera
- Confiada



~~111~~



1
1
1
1
1
 $\frac{1}{4}$



Scene: 1

Plano: 1



Scene: 1

Plano: 2



Scene: 1

Plano: 3



PM

PA

PG // Picado // Travelling

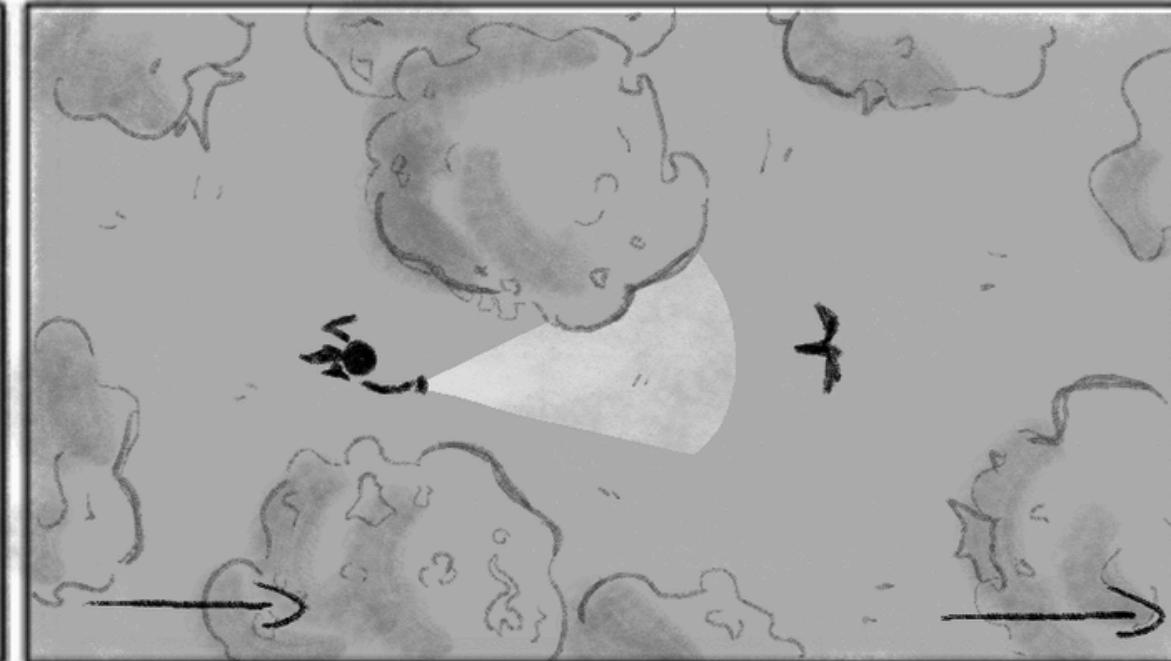
Scene: 2

Plano: 1



Scene: 2

Plano: 2



Scene: 2

Plano: 3



Cuerpo borroso

// PG del bosque

GPG // Cenital // Travelling

PG

Scene: 2

Plano: 4



Scene: 3

Plano: 1



Scene: 3

Plano: 2



PE

PPP // Zoom In Lento

PG // Tilt Up

Scene: 3

Plano: 2



Scene: 3

Plano: 2



Scene: 3

Plano: 3



PE // Picado // Tilt Up

PE // Muy picado // Tilt Up

PP

Scene: 4

Plano: 1



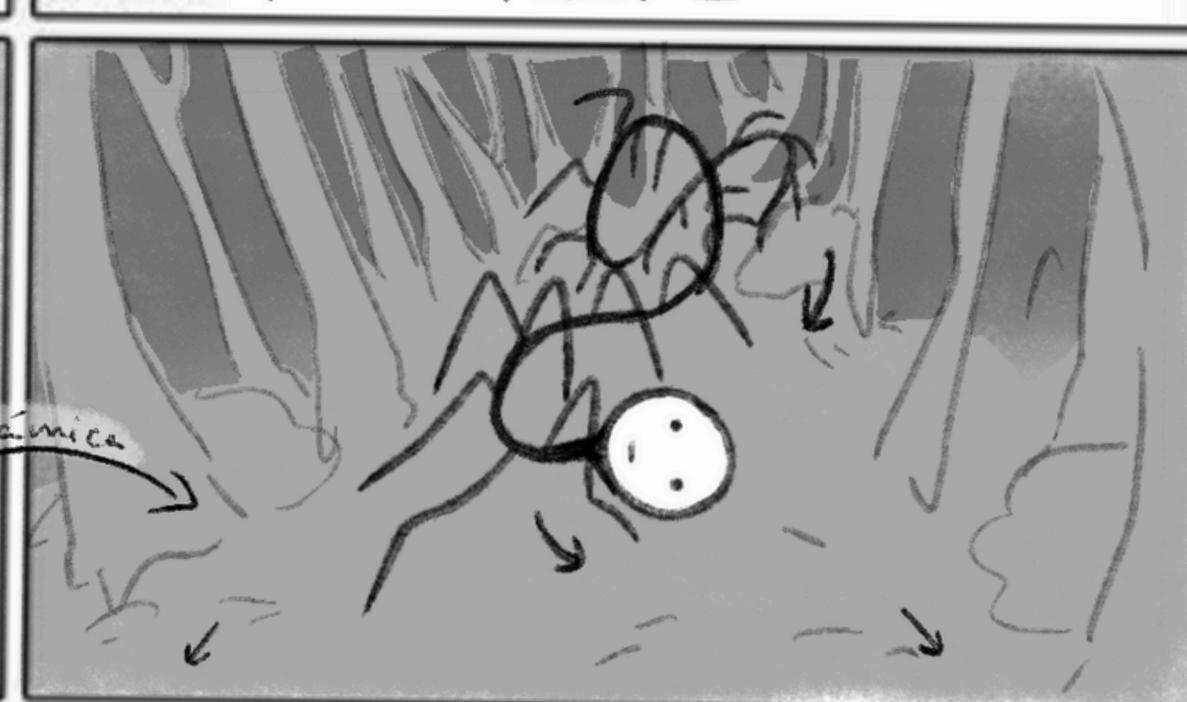
Scene: 4

Plano: 2



Scene: 4

Plano: 2



PG // Travelling // Longman aquí
no se mueve

PP // Está corriendo // Travelling // Panorámica

PG // Panorámica // Travelling

Scene: 4

Plano: 3



Scene: 4

Plano: 3



Scene: 4

Plano: 4



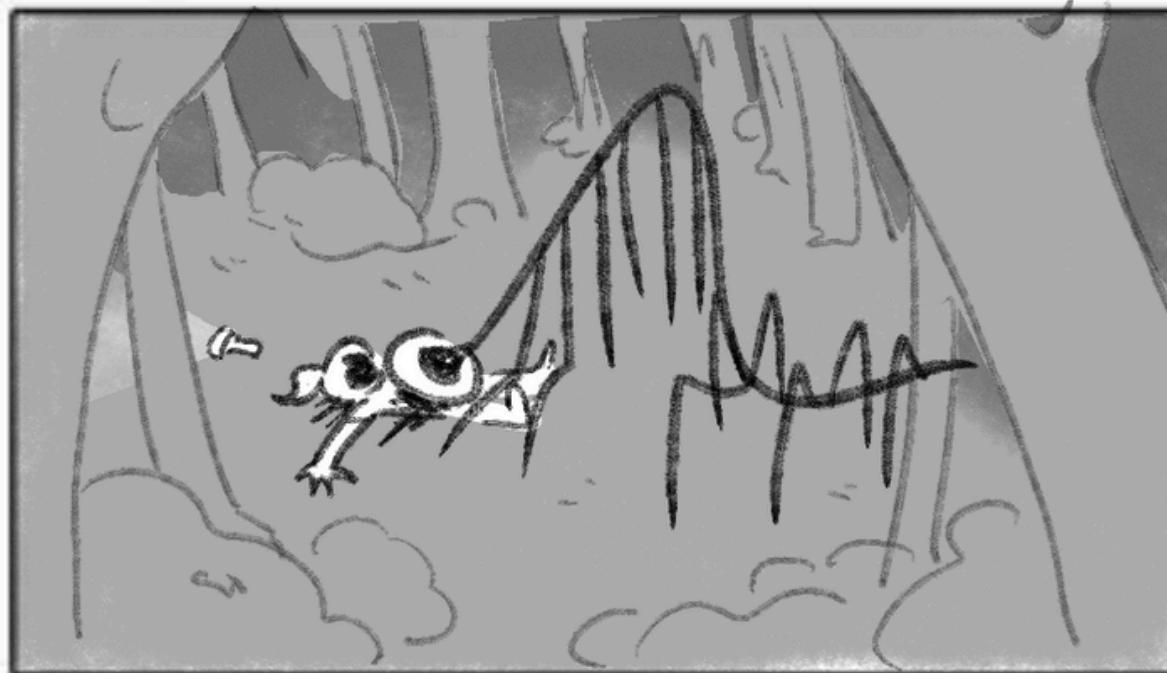
PP

PP

PP

Scene: 4

Plano: 5



Scene: 4

Plano: 6



Scene: 4

Plano: 7



GPG // Picado

PD // Le crecen las patas

PD

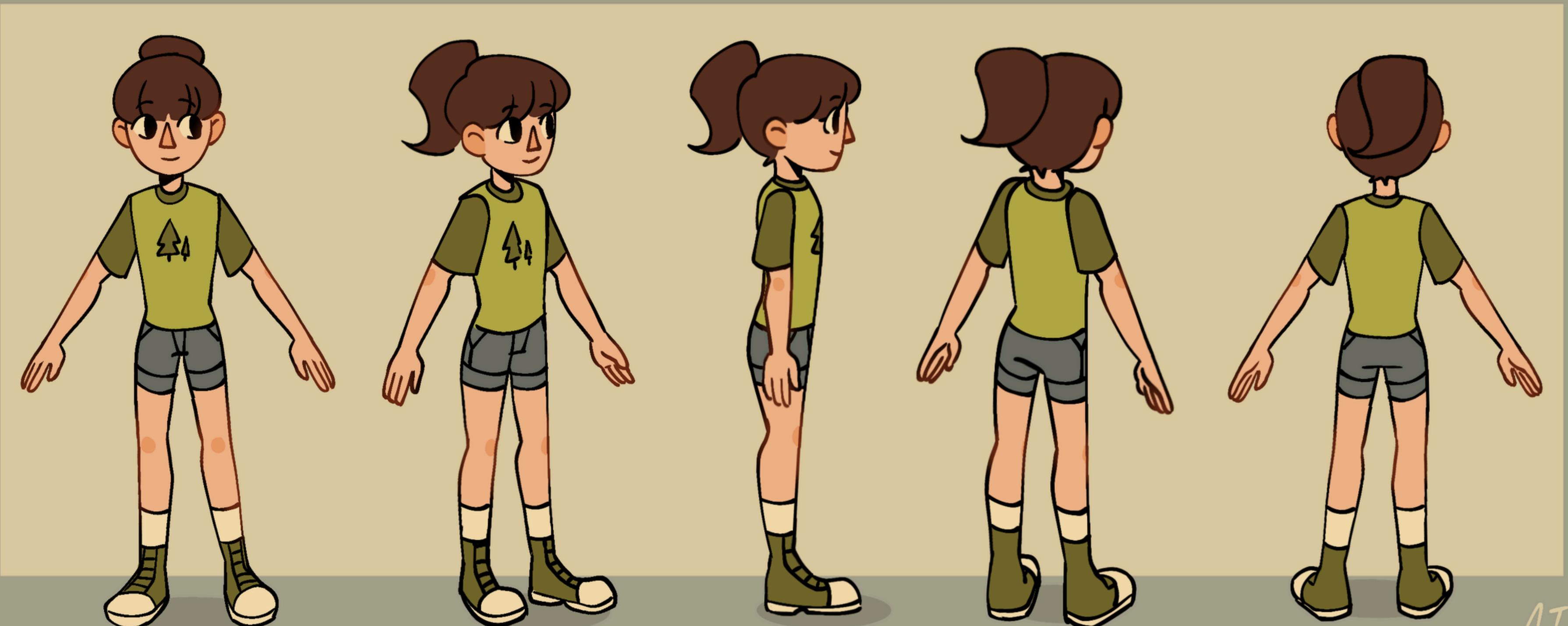
Scene:

Scene:

Scene:





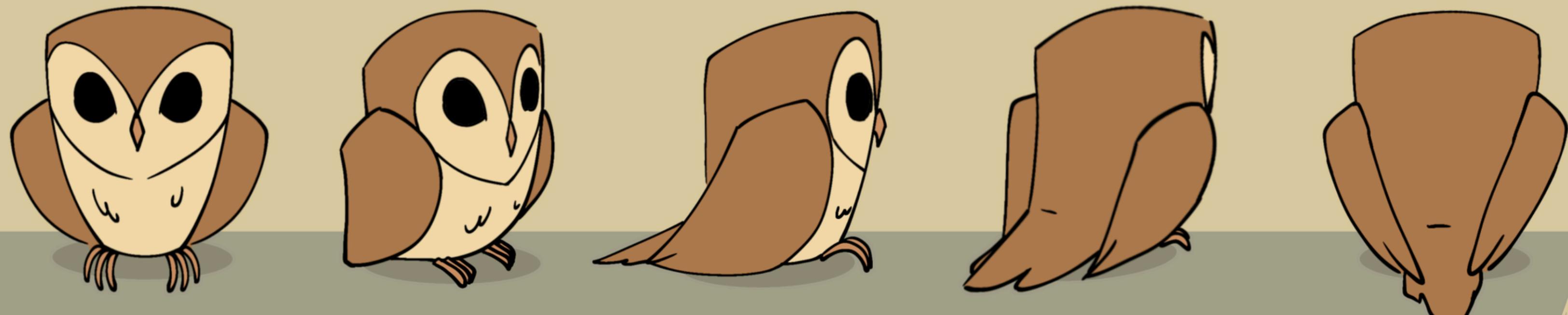


TURNAROUND *Olivia*

AT
AC

TURNAROUND

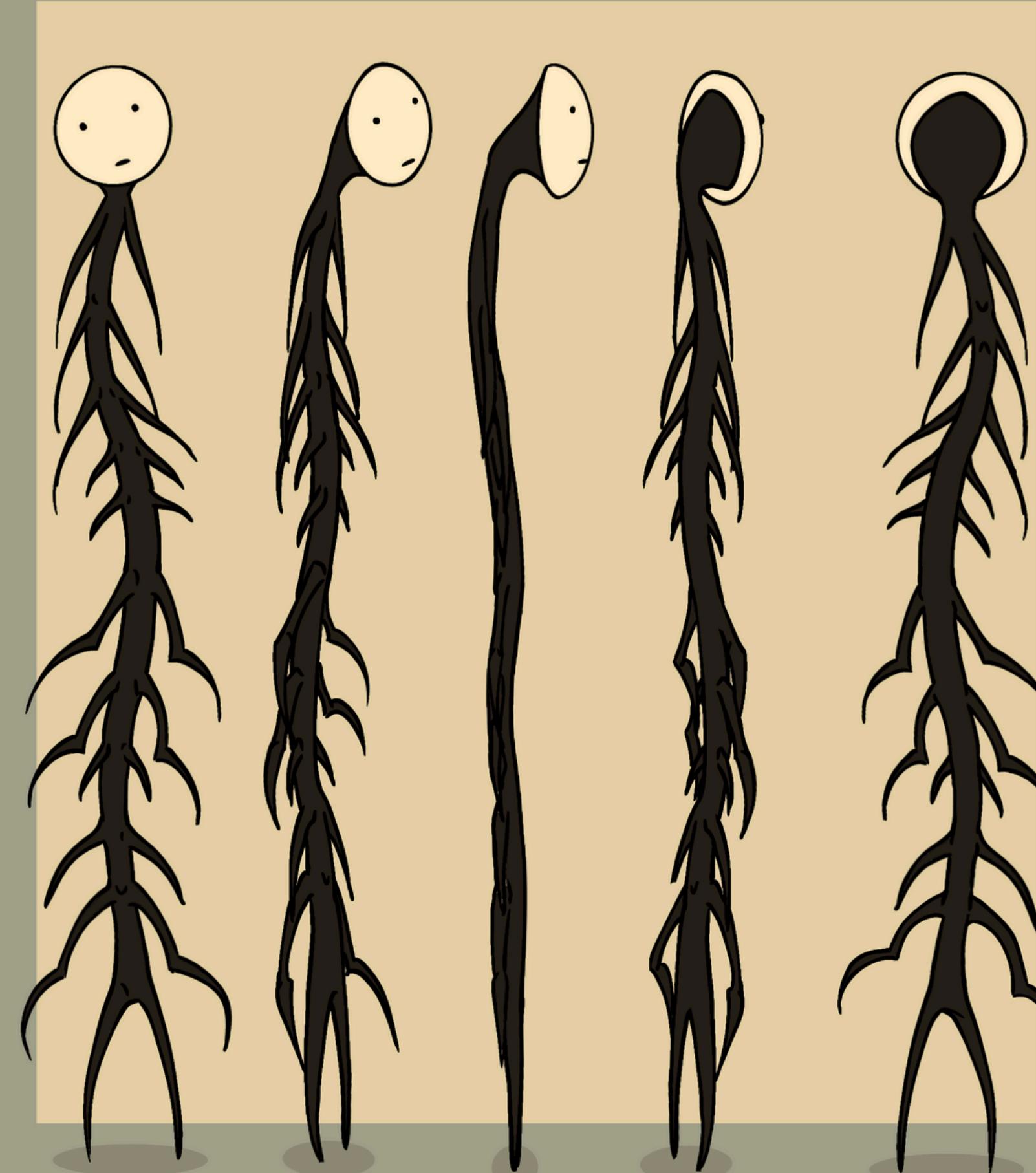
Long Man - Forma de Lechuza



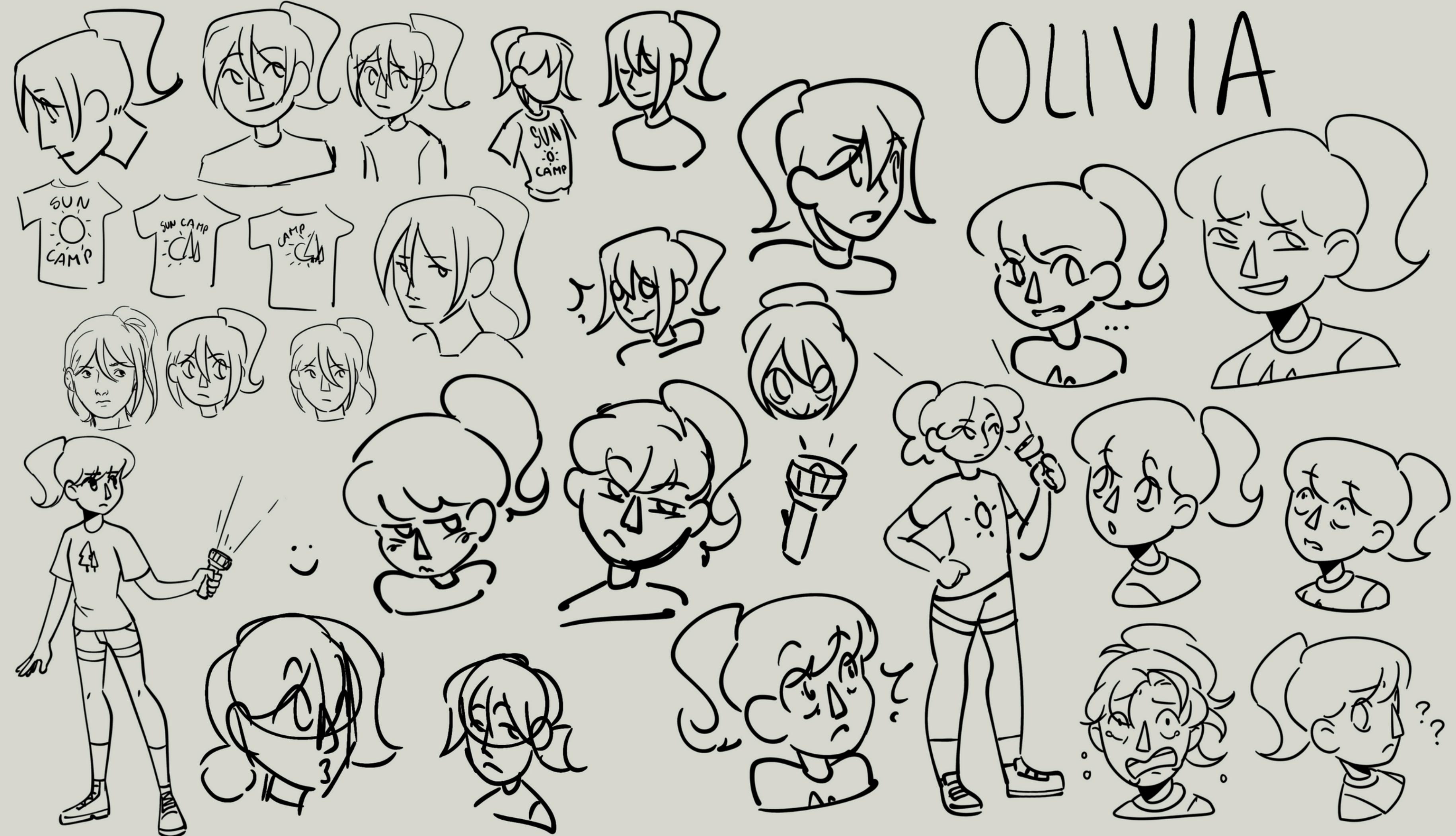
ATL

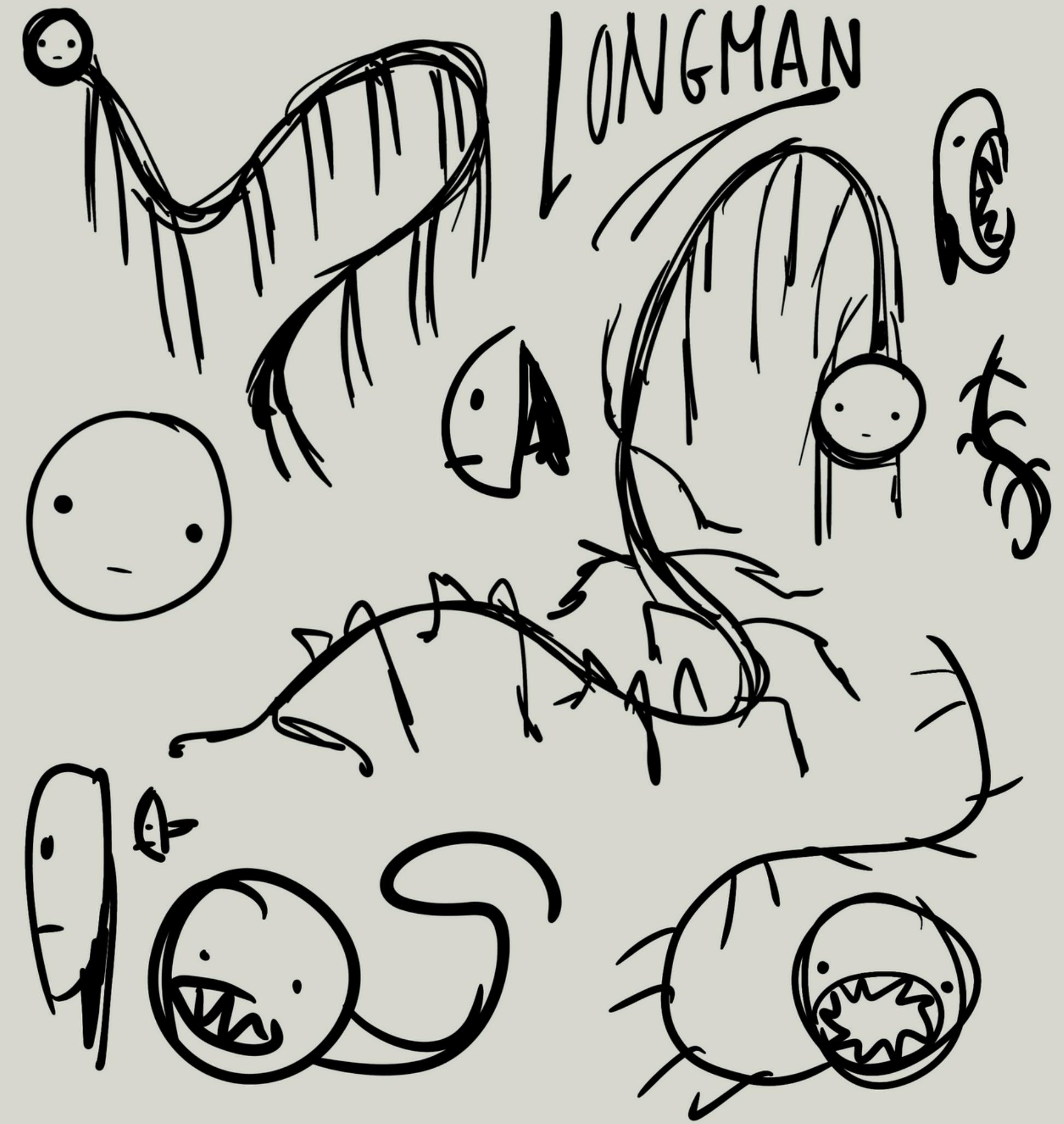
TURNAROUND

Long Man - Versión Real

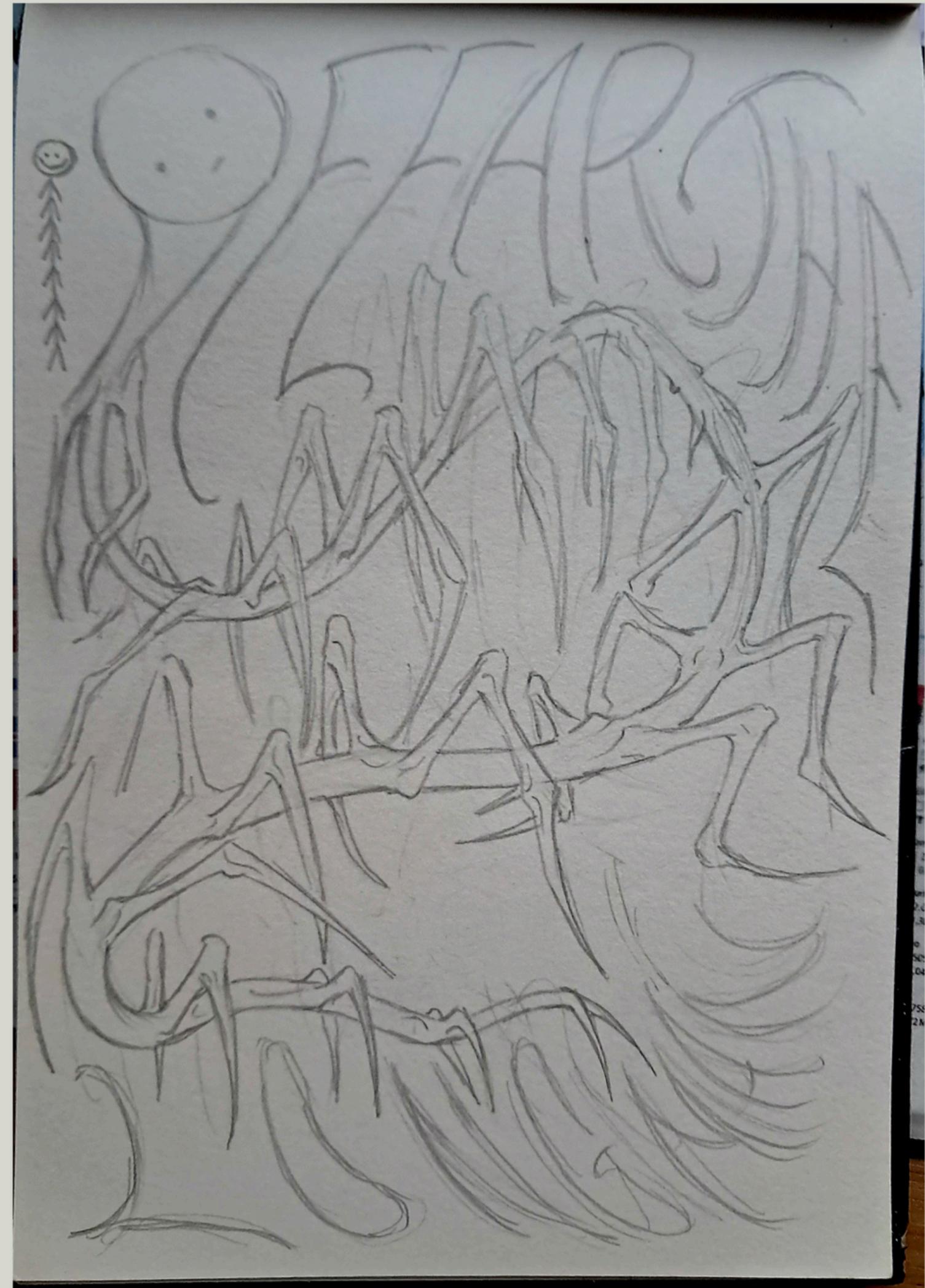


AI

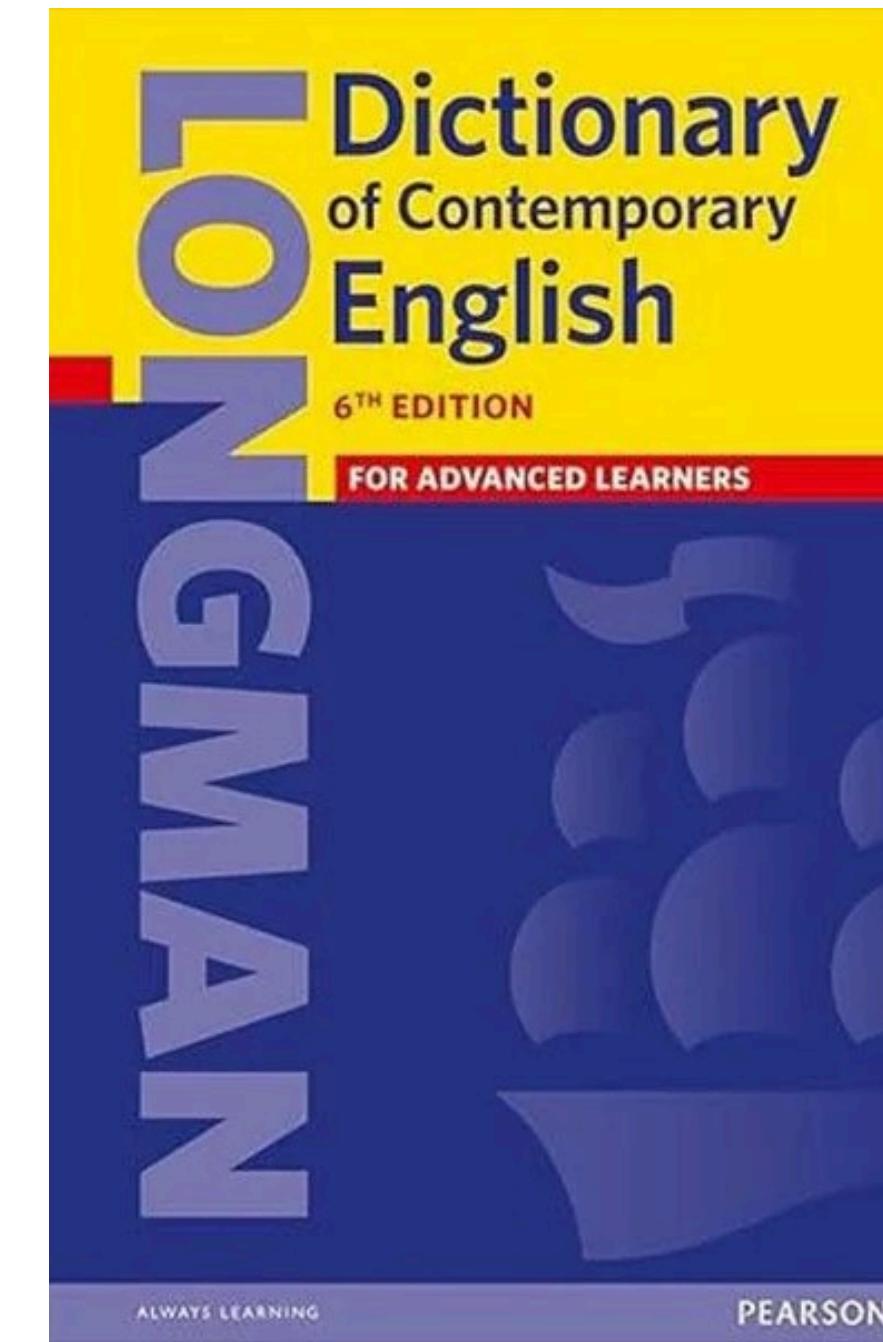




LONGMAN



Inspiración:



GRACIAS