

PROYECTO U-TAD

Nombre: Alba Tejada Lozano

Guión Escrito:

Olivia está sentada junto a una fogata, dándole la espalda a ésta. Está de campamento, pero se aburre y contempla su linterna. Decide levantarse para explorar el bosque mientras mira a sus compañeros tras ella. A nadie le importa, por lo que se va.

Camina entre los árboles. Una sombra negra le llama la atención y decide seguirla. Llega a un pequeño claro en bosque con un anillo de hadas en el centro. En su interior hay una lechuza. Olivia la mira con fascinación y se acerca, traspasando el anillo.

Se agacha y ambas se miran. La mirada de la lechuza se vuelve tétrica. Su cuerpo comienza a deformarse: sus extremidades se alargan, las plumas se caen, brazos puntiagudos le crecen a la par de que su torso se estira y su cara pierde todo rasgo de ave, dejándola en dos simples ojos y una pequeña boca.

Acerca su cabeza a la de Olivia, mirándola fijamente. Ésta, aterrorizada ante lo que acaba de presenciar, huye. Mientras corre, se gira para ver si la criatura le sigue, pero al no estar atenta, tropieza con una piedra. Estando en el suelo, la criatura se abalanza sobre ella y la devora. Cuando termina, dos brazos nuevos brotan de su largo torso y se marcha.

GUIÓN TÉCNICO - Escenas Principales

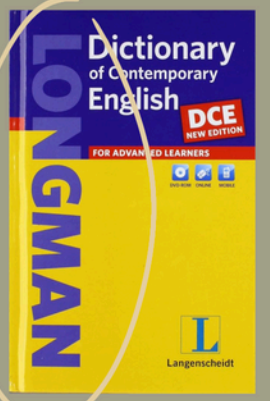
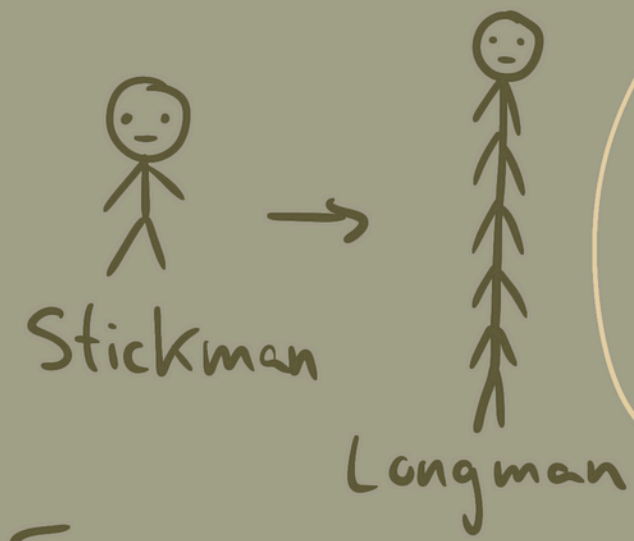
ESCENA	PLANO	ENCUADRE	MOVIMIENTO	ACCIÓN	TEXTO	SONIDO
1	1	P. Medio	-	Olivia aburrida mirando la linterna	-	Música de guitarra y voces de fondo
1	2	P. Americano	Travelling vertical hacia arriba	Se levanta mirando hacia el resto	-	Música de guitarra y voces de fondo
1	3	P. General	Travelling de acompañamient	Se marcha	-	Grillos
2	1	P.General	-	Camina por el bosque y ve algo	-	Ululación
2	2	G.P. General	-	Sigue la sombra	-	Pasos
2	3	P. General	-	La lechuza se acicala	-	Grillos
2	4	P. Entero	-	Olivia se acerca	"Woah" -Olivia	Pasos y voz de Olivia
3	1	P.P.P.	Zoom In	La lechuza la mira	-	-
3	2	P. Entero	Tilt Up	Se transforma	-	Huesos crujiendo
3	3	P.P.	-	Baja la cabeza para mirar a Olivia	-	-
4	1	P. General	Travelling de acompañamient	Olivia corre	-	Pasos
4	2	P.P.	Travelling de acompañamient	Se gira	-	Pasos

4	1	P. General	Travelling de acompañamient	Olivia corre	-	Pasos
4	2	P.P.	Travelling de acompañamient	Se gira	-	Pasos
4	3	P.P.		Tropeiza	-	Golpe
4	4	P.P.	-	La criatura se abalanza sobre ella	-	Gritos
4	5	G.P. General	-	La devora	-	Gritos ahogados
4	6	P. Detalle	-	Le crecen dos brazos nuevos	-	Huesos crujiendo
4	7	P. Detalle	-	La linterna tirada en el suelo De fondo, la criatura se marcha	-	-

OLIVIA

- Curiosa
- Aventurera
- Confiada





Inspo
+
[centipede image]

THE LONG MAN



Lechuza común
(Tyto-alba)



- Callado
- Astuto
- Engañoso

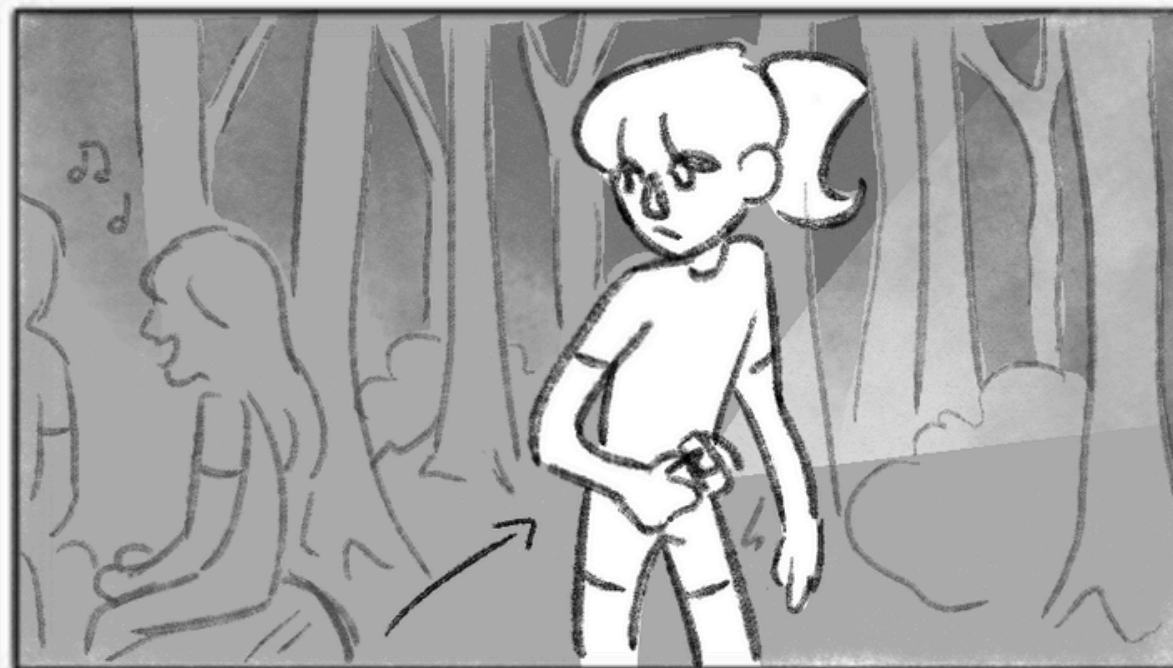
(Longitud puede variar)

Scene: 1 Plano: 1



PM

Scene: 1 Plano: 2



PA

Scene: 1 Plano: 3



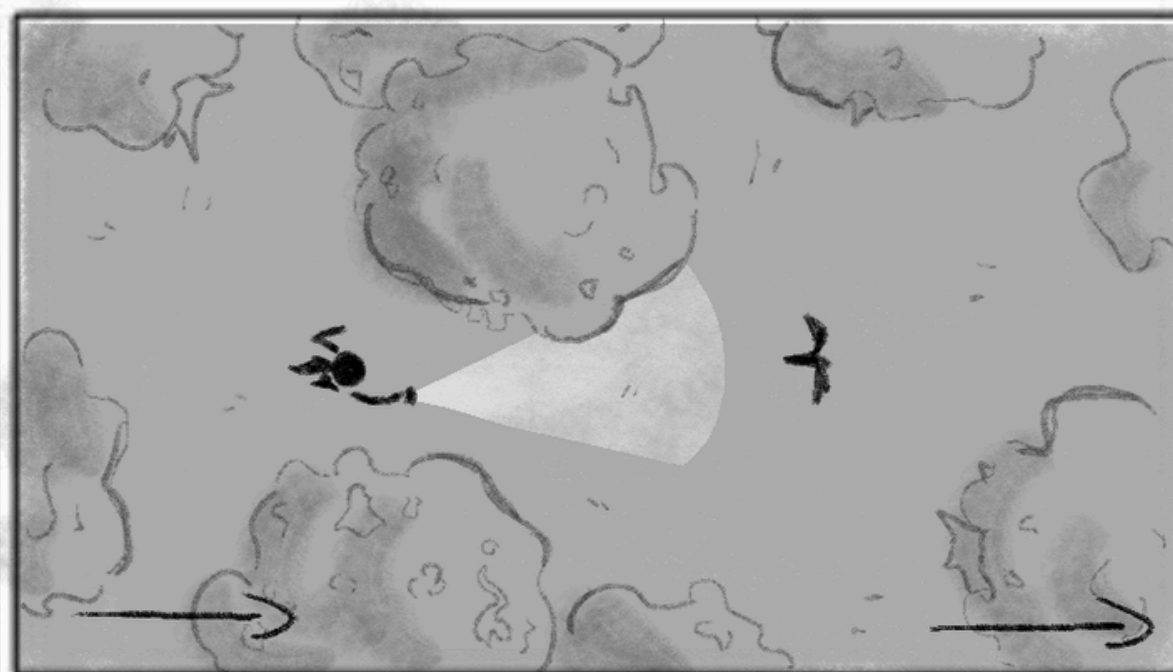
PG // Picado // Travelling

Scene: 2 Plano: 1



→ Cuerpo borroso // PG del bosque

Scene: 2 Plano: 2



GPG // Cenital // Travelling

Scene: 2 Plano: 3



PG

Scene: 2 Plano: 4



PE

Scene: 3 Plano: 1



PPP// Zoom In Lento

Scene: 3 Plano: 2



PG// Tilt Up

Scene: 3 Plano: 2



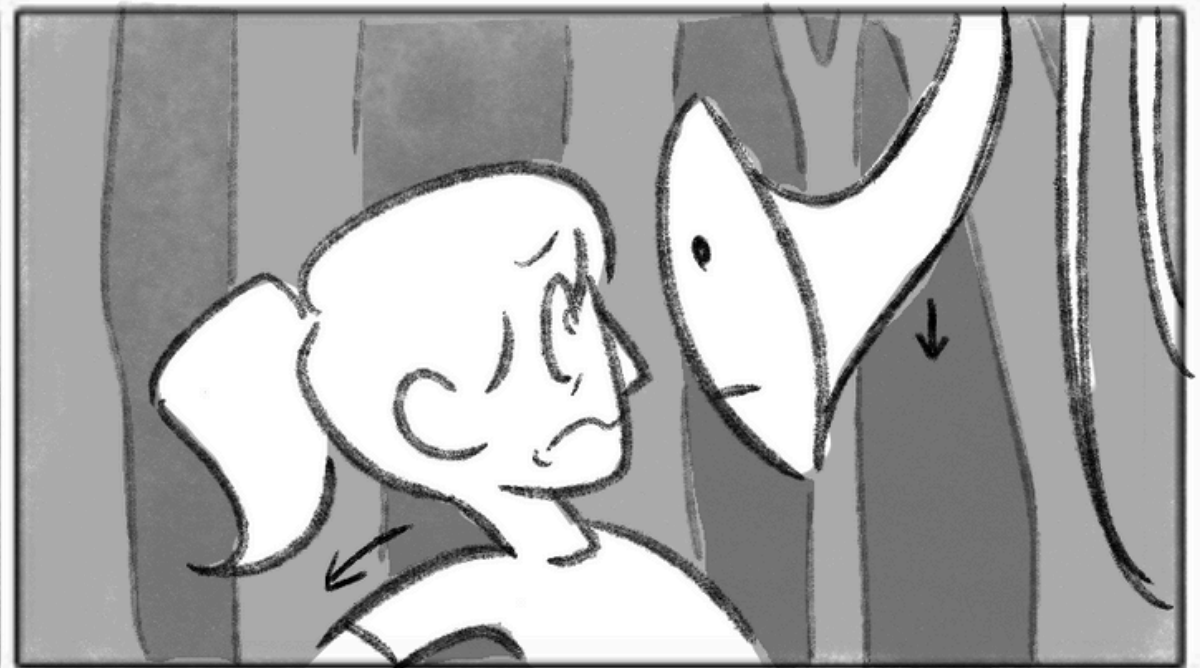
PE // Picado//Tilt Up

Scene: 3 Plano: 2



PE// Muy picado//Tilt Up

Scene: 3 Plano: 3



PP

Scene: 4 Plano: 1



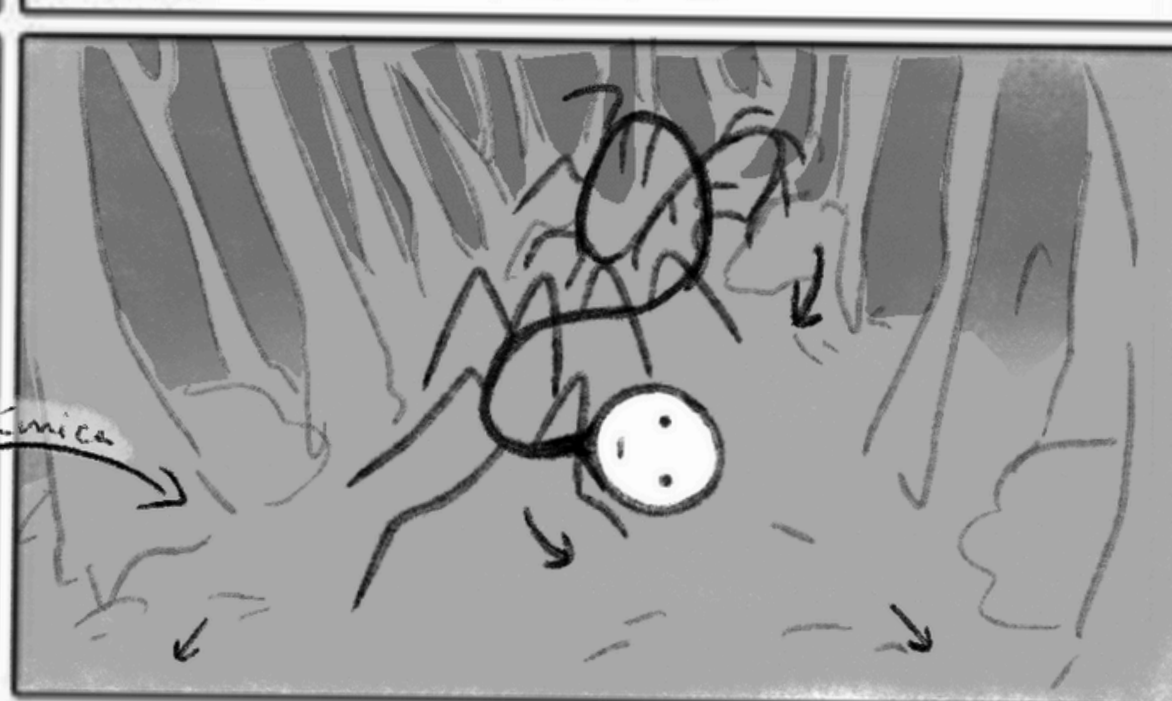
PG // Travelling // Longman aquí no se mueve

Scene: 4 Plano: 2



PP // Está corriendo // Travelling // Panorámica

Scene: 4 Plano: 2



PG // Panorámica // Travelling

Scene: 4 Plano: 3



PP

Scene: 4 Plano: 3



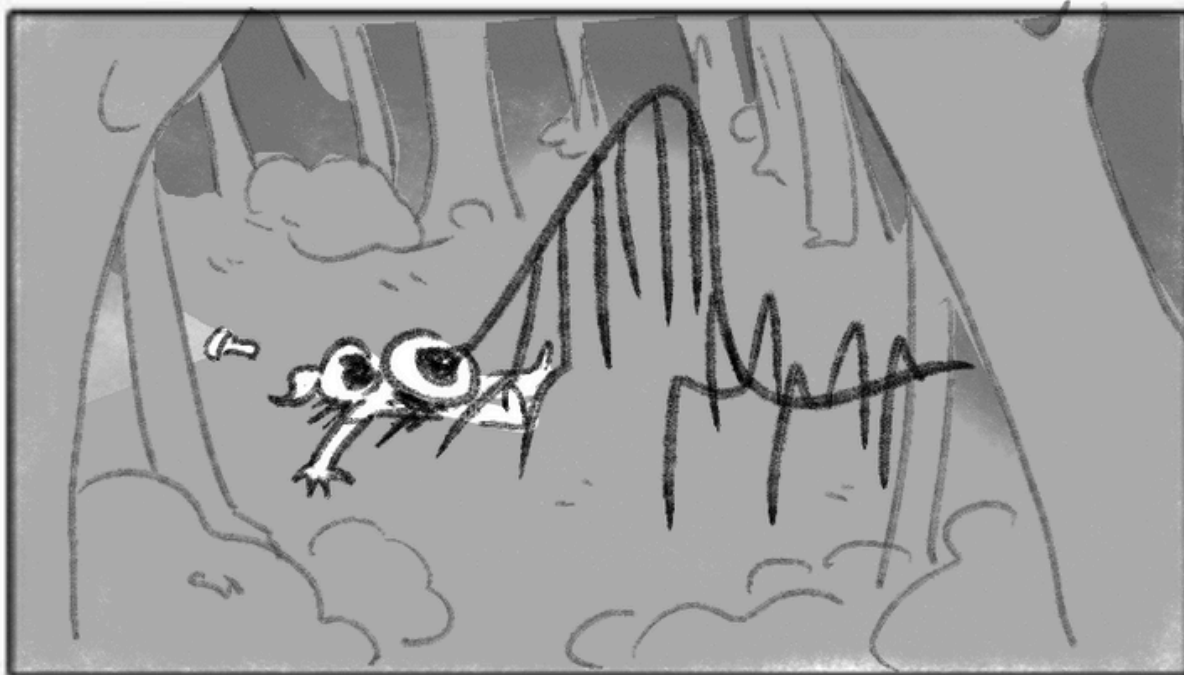
PP

Scene: 4 Plano: 4



PP

Scene: 4 Plano: 5



GPG // Picado

Scene: 4 Plano: 6



PD // Le crecen las patas

Scene: 4 Plano: 7



PD

Scene:



Scene:

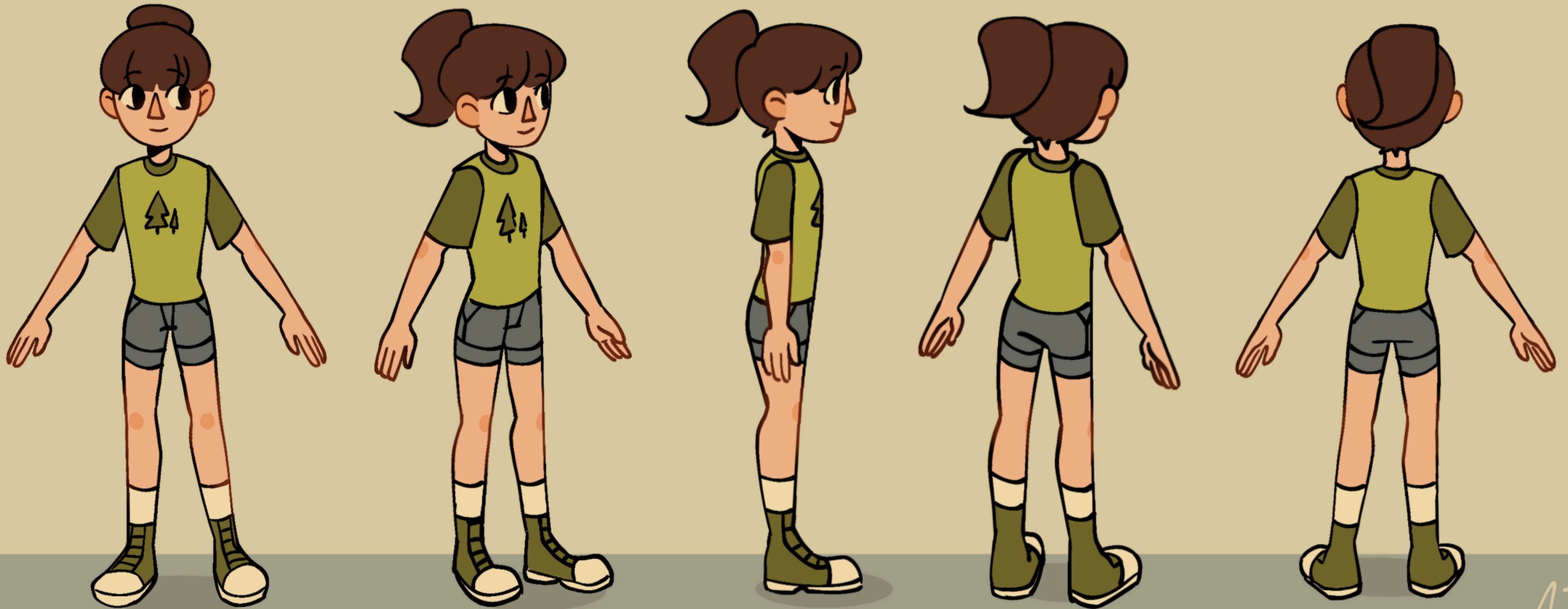


Scene:







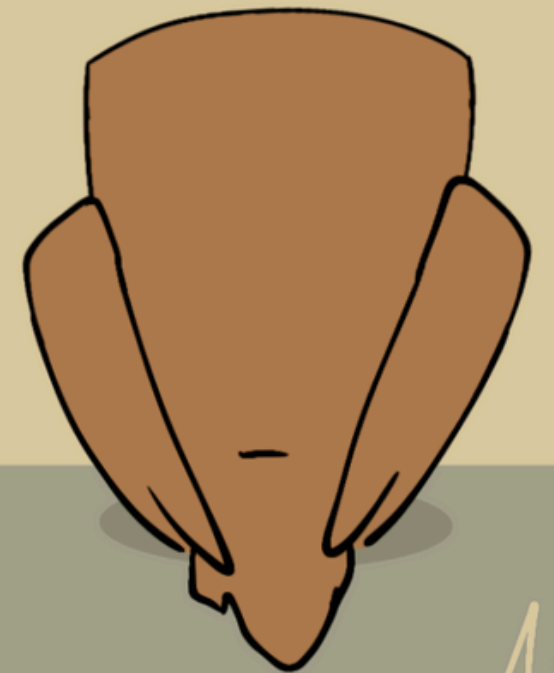
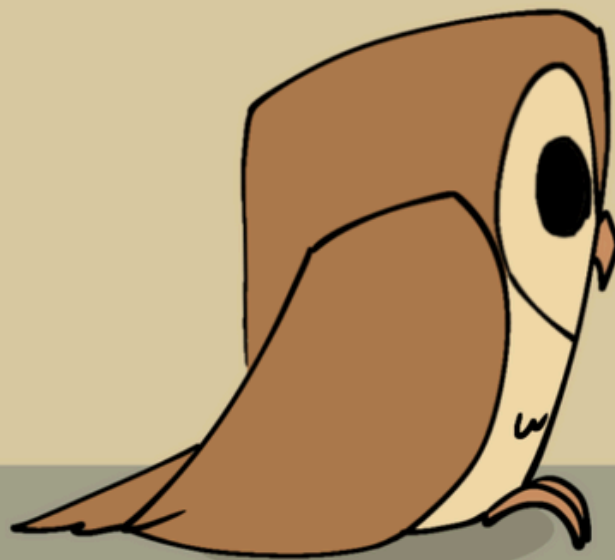


TURNAROUND *Olivia*

ATC

TURNAROUND

Long Man - Forma de Lechuga



ATC

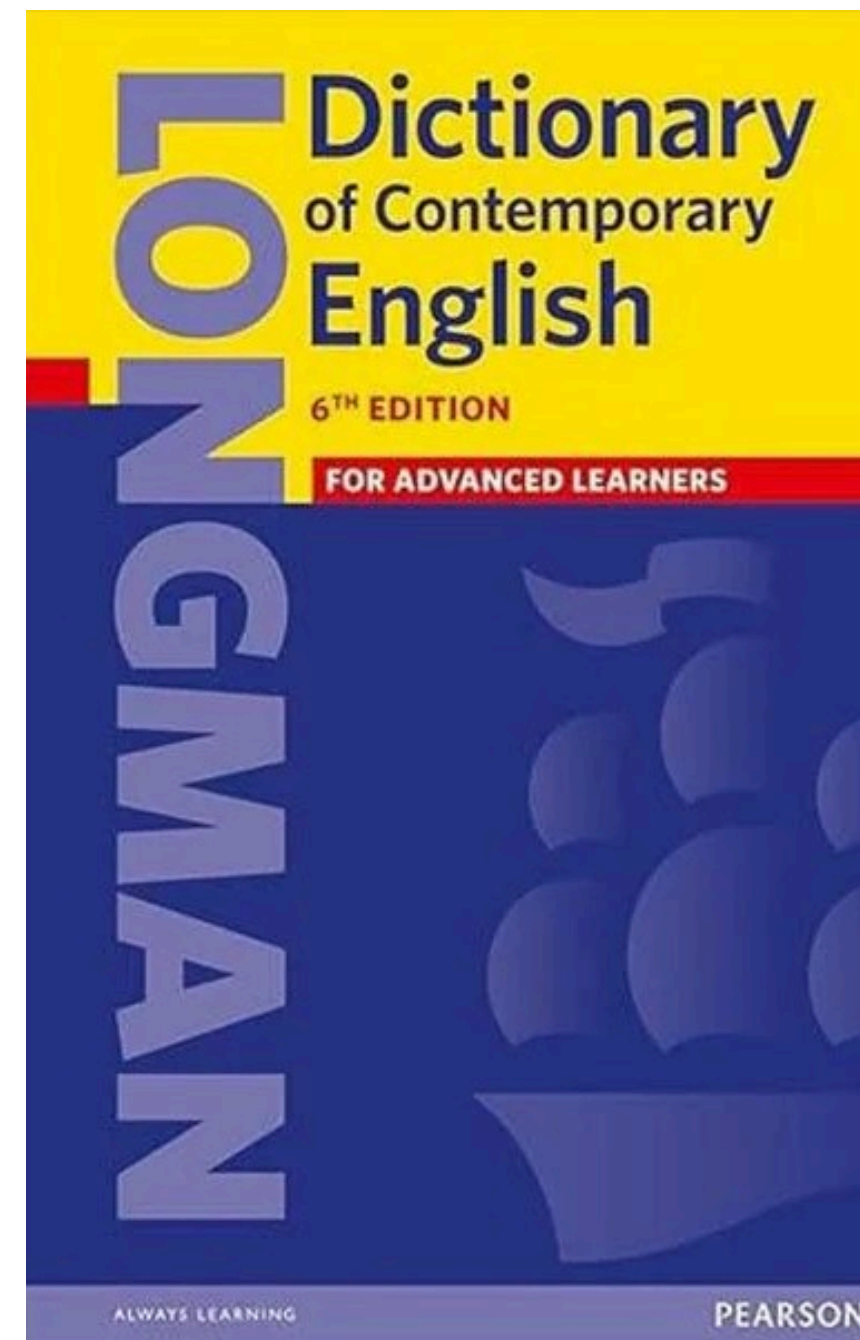
TURNAROUND *Long Man - Versión Real*



OLIVIA



Inspiración:



GRACIAS