

GUÍA DOCENTE

Trabajo Fin de Grado

GRADO EN ILUSTRACIÓN Y DESARROLLO VISUAL

MODALIDAD: PRESENCIAL

CURSO ACADÉMICO: 2025-2026

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación de la asignatura:	Trabajo Fin de Grado
Titulación:	Grado en Ilustración y Desarrollo Visual
Facultad o Centro:	Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital
Materia:	Trabajo Fin de Grado
Curso:	4
Cuatrimestre:	A
Carácter:	TFG
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Profesor/a - email	
Página Web:	http://www.u-tad.com/

Descripción de la materia

El Trabajo Final de Grado es la materia donde el estudiante del grado demuestra su madurez para la integración de los conocimientos adquiridos, así como la capacidad de reflexión para racionalizar las decisiones artísticas, técnicas y narrativas que son propias de su grado a la hora de afrontar un proyecto, ya sea este de creación o de investigación. El alumno elaborará y presentará, defendiéndolo ante un Tribunal Universitario, un trabajo académico original, en el que el alumno debe integrar los conocimientos adquiridos durante su formación. El alumno puede optar por un trabajo académico de investigación o vincular su trabajo a una producción artística propia del ámbito del Grado, pudiendo ser esta última individual o colectiva, si bien en este caso la memoria que acompaña a la obra artística debe ser, en cualquier caso, individual. /The Final Degree Project is the subject where the degree student demonstrates their maturity for the integration of the acquired knowledge, as well as the capacity for reflection to rationalize the artistic, technical and narrative decisions that are specific to their degree when facing a project, whether it is creation or research. The student will prepare and present, defending it before a University Court, an original academic work, in which the student must integrate the knowledge acquired during their training. The student can opt for an academic research project or link his or her work to an artistic production specific to the scope of the Degree, the latter being individual or collective, although in this case the memory that accompanies the artistic work must be, in any case, individual.

Descripción de la asignatura

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA (CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y COMPETENCIAS)

S4 Seleccionar la información y la documentación gráfica de referencia necesaria para la creación de personajes, escenarios u objetos.

C7 Defender públicamente ante un Tribunal Universitario un trabajo académico original, realizado individualmente, relacionado con la ilustración y el desarrollo visual donde se demuestren los resultados de aprendizaje de la titulación siguiendo la normativa de TFG del centro.

CONTENIDO

- Estructura de un Trabajo Final de Grado
- Selección de fuentes
- Estilo y redacción académica. Citas bibliográficas
- Elaboración de un proyecto de ilustración completo y original que integre los conocimientos adquiridos durante la carrera. El proyecto puede ser individual o grupal y deberá ser presentado en formato digital o impreso, según las indicaciones del tutor del proyecto

TEMARIO

ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades formativas

Actividad Formativa	Horas totales	Horas presenciales
<i>Lección magistral</i>	0	0
<i>Resolución de ejercicios</i>	0	0
<i>Estudio independiente y trabajo autónomo del alumno</i>	0	0
<i>Elaboración de trabajos (en grupo o individuales)</i>	0	0
<i>Actividades de Evaluación</i>	0	0

<i>Desarrollo de prácticas Externas</i>	0	0
<i>Elaboración del TFG</i>	141	0
<i>Tutoría</i>	7,5	7,5
<i>Defensa del TFG</i>	1,5	1,5
TOTAL	0	0

Metodologías docentes

M2P -Aprendizaje basado en problemasM5P -Aprendizaje por investigación(ABI)

DESARROLLO TEMPORAL

SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN MÍNIMA RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)	VALORACIÓN MÁXIMA RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
<i>Evaluación de la participación en clase, en prácticas o en proyectos de la asignatura</i>	0	0
<i>Evaluación de trabajos, proyectos, informes, memorias</i>	0	0
<i>Prueba Objetiva</i>	0	0

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CONVOCATORIA ORDINARIA	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
<i>Evaluación de la participación en clase, en prácticas o en</i>		

<i>proyectos de la asignatura</i>		
<i>Evaluación de trabajos, proyectos, informes, memorias</i>		
<i>Prueba Objetiva</i>		

Consideraciones generales acerca de la evaluación

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

MATERIALES, SOFTWARE Y HERRAMIENTAS NECESARIAS

Tipología del aula

Materiales:

Software: