**‘Nieve roja’, corto de animación desarrollado por alumnas de U-tad, nominado en el Festival de Málaga 2025**

*Por segundo año consecutivo, un proyecto nacido en las aulas de este Centro Universitario está nominado en la categoría ‘Animazine.*

*Desarrollado por 8 jóvenes promesas de la animación, este corto opta a las Biznagas de Plata al Mejor Cortometraje de Animación y al Premio del Público.*

**Madrid, 11 de marzo de 2025.- ‘Nieve roja’,** corto animado producido por alumnos del Grado en ‘Animación’ del centro universitario U-tad, ha sido **nominado en la categoría cortometrajes sección oficial ‘Animazine’ del Festival de Málaga que tendrá lugar del 14 al 23 de marzo en la Villa del Mar (Málaga).** Por segundo año consecutivo, un corto nacido en las aulas de esta universidad madrileña competirá en esta importante muestra del cine español.

Desarrollado durante un periodo de dos años, este corto en 2D cuenta la historia de una niña pequeña que es adoptada por un vampiro y, bajo su influencia, comienza a imitar sus comportamientos. Su aparente inocencia contrasta de forma inquietante con sus acciones, creando una antítesis entre la dulzura infantil y la oscuridad que ha aprendido a abrazar. Su pase **en este festival tendrá lugar el lunes, 17 de marzo a las 16h.**

[**‘Nieve roja’**](https://www.youtube.com/watch?v=ySbw8Ge3mPg) **surge como proyecto universitario** con el objetivo de que los alumnos de U-tad pongan en práctica lo aprendido en las aulas a través de la realización de proyectos reales, y que a su vez, les sirva como carta de presentación para acceder a la industria.

*“Cuando hicimos ‘Nieve roja’ nunca pensamos en la repercusión y el buen recibimiento que está teniendo nacional e internacionalmente. Nos tomamos esta nominación como un reconocimiento a nuestro esfuerzo y aprendizaje durante el último año de estudios, así como con una gran emoción y alegría”* afirman **Aurelia Gil y Susana Olmedo, directoras de este corto,** en el que también han participado Elena García, Julieta Rodríguez, Rodrigo Marcos, Belén Abollado, Paula Espliego y Carlota Boza, **antiguas alumnas del Grado en** [**‘Animación’**](https://u-tad.com/estudios/grado-en-animacion) **de U-tad,** con edades comprendidas entre los 23 y los 25 años.

Inspirado en películas clásicas de vampiros como ‘Nosferatu’, ‘Let the Right One In’ u ‘Only Lovers Left Alive’, **‘Nieve roja’ puede alzarse con las Biznagas de Plata al Mejor Cortometraje de Animación y al Premio del Público**, al competir con otros doce cortos producidos por profesionales.

Cabe destacar el gran logro que implica esta nominación ya que en la presente edición de este festival **se han recibido 2.745 audiovisuales, un 7,3% más que el año anterior**, entre las que se encuentran 904 óperas primas.

Hasta la fecha, ‘Nieve roja’ ha conseguido más de 40 nominaciones, tanto nacionales como internacionales, así como el premio al Mejor Corto de Animación en el New Jersey Film Festival.

**El método U-tad, el camino hacia el éxito**

U-tad basa su **modelo educativo en una metodología ‘learning by doing’ a través de la realización de proyectos reales** que ofrecen una alta empleabilidad y especialización al alumno, además de convertirse en su mejor carta de presentación a la hora de buscar trabajo, porque finalizan su formación con un completo portfolio de trabajos. Asimismo, **el 80% de los docentes son profesionales en activo de la industria digital,** lo que ofrece unos conocimientos totalmente actualizados a los estudiantes.

*“U-tad ha implementado un modelo académico que incorpora un pipeline de producción similar al de la industria de la animación. La calidad de los proyectos de los estudiantes, que son dirigidos y producidos por ellos mismos, es el resultado de la puesta en práctica de todo un marco de aprendizaje que entronca directamente con la producción profesional. Gracias a la implicación de los alumnos y a la supervisión de los docentes, el compromiso de U-tad con la formación es absoluto”,* comenta **Coté Hospido, coordinadora de proyectos de animación en U-tad.**

En esta línea, y en su afán por ofrecer la mejor educación y proyección laboral a los alumnos, **U-tad sigue el ejemplo de las universidades europeas** **más prestigiosas,** donde los proyectos que desarrollan los estudiantes en las aulas durante su etapa formativa, llegan a formar parte de las shortlist de premios tan importantes como por ejemplo, los Oscar.

Según la revista americana ‘Animation Magazine’, U-tad se encuentra en el **Top 25 mundial de los mejores centros para estudiar Animación** y es la **única** institución educativa española en **contar con una certificación otorgada por ‘The Rookies’**, según su ranking internacional de los mejores centros universitarios del mundo en arte digital.

**Sobre U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital:**

U-tad es el primer centro universitario especializado 100% en la formación en todas las grandes áreas asociadas a la cadena de valor de la economía digital: Ingeniería del Software, Ingeniería de Videojuegos, Diseño Digital, Animación, Efectos Visuales, Diseño de Videojuegos, Arte para Videojuegos, Matemáticas, Física, Realidad Virtual, Aumentada y Mixta, Big Data, Ciberseguridad, etc. Una institución única en España orientada a formar a los líderes de la industria digital del presente y futuro, con profesores procedentes de las mejores empresas del sector. Un centro de primer nivel internacional, basado en la excelencia, la innovación y la tecnología. U-tad es considerada por GAMEducation la 6ª mejor universidad del mundo para formarse en videojuegos, la Asociación Española de Excelencia Académica (SEDEA) reconoce a sus alumnos del área de Ingeniería entre los diez mejor formados de toda España y la revista americana ‘Animation Magazine’, afirma que es uno de los mejores centros del mundo donde estudiar Animación. Asimismo, es el único centro universitario español en contar con una certificación otorgada por ‘The Rookies’, según su ranking internacional de los mejores centros universitarios del mundo en arte digital. [www.u-tad.com](http://www.u-tad.com)

Para más información o concertar entrevistas:

**U-tad**

Natalia Rascón

natalia.rascon@u-tad.com

670 73 35 20