

**U-tad lanza el grado en ‘Arte para videojuegos’ y en ‘Ilustración y Desarrollo Visual’ para el curso académico 25/26**

*Estos nuevos programas responden a la demanda del tejido empresarial de profesionales especializados en el ámbito artístico tanto en el sector de los videojuegos, como en el del dibujo.*

*Ambos comenzarán a impartirse el próximo mes de septiembre.*

**Madrid, 14 de enero de 2025.-** [U-tad](https://u-tad.com/), centro universitario de tecnología y arte digital, presenta **para el curso académico 2025/2026 dos nuevas titulaciones oficiales de grado** en el ámbito de los videojuegos y del arte digital, debido a la escasez de perfiles creativos detectada en el mercado.

Entre ellas se encuentra **el grado oficial en** [**‘Arte para videojuegos’**](https://u-tad.com/grados/arte-para-videojuegos/)que responde a la necesidad de las empresas del sector de contar con profesionales especializados en la vertiente artística de un videojuego para lograr que los elementos visuales (entornos, personajes y objetos) resulten estéticamente atractivos. Tras cursar este grado, el alumno contará con un perfil creativo, a la vez que con un alto dominio técnico. Este tipo de conocimientos, en **arte 2D y 3D, están entre los más requeridos actualmente por las empresas del sector de los videojuegos.**

Con este nuevo grado, U-tad completa el circulo al ser el único centro educativo en España en ofrecer una titulación específica para formar a cada uno de los perfiles más demandados por parte de los estudios de videojuegos: **grado en ‘**[**Ingeniería de Videojuegos’**](https://u-tad.com/grados/ingenieria-de-videojuegos/) **(programadores), en** [**‘Diseño de Videojuegos’**](https://u-tad.com/grados/diseno-de-videojuegos/) **(diseñadores) y en** [**‘Arte para Videojuegos’**](https://u-tad.com/grados/arte-para-videojuegos/) **(artistas).**

Asimismo, el **grado oficial en** [**‘Ilustración y Desarrollo Visual’**](https://u-tad.com/grados/grado-en-ilustracion-y-desarrollo-visual/) aborda, de forma completa, el estudio de la ilustración y su relación con el desarrollo visual, combinando aspectos técnicos, creativos y conceptuales, para su posterior aplicación en el ámbito editorial, publicitario, de la ilustración científica, del concept art, de las nuevas tecnologías o de la industria del entretenimiento. Este grado **se dirige a aquellos perfiles artísticos que sienten pasión por el dibujo a mano, pero con el apoyo de la tecnología.**

*“La sociedad y la economía evolucionan de forma muy acelerada y la formación no puede quedarse atrás, con contenidos y métodos obsoletos. De ahí que en U-tad revisemos cada curso los programas que impartimos y lancemos títulos nuevos para cubrir nichos de demanda insatisfecha”,* **comenta Javier G. Algarra, director académico en el Centro Universitario U-tad.**

A través de un modelo educativo basado en la realización de proyectos multidisciplinares y de un claustro formado por académicos y profesionales en activo, U-tad ofrece una formación completamente actualizada y especializada a su alumnado que les asegura una alta empleabilidad.

**Novedades en sus programas de grado y posgrado actuales**

Además de presentar estas dos nuevas titulaciones, U-tad también incorpora **novedades en sus programas actuales de grado**. En concreto, desde este curso 25/26 su grado en [‘Ingeniería del software’](https://u-tad.com/estudios/grado-en-ingenieria-del-software) y sus dos dobles grados en [‘Matemática computacional e ingeniería del software’](https://u-tad.com/estudios/doble-grado-en-ingenieria-del-software-matematicas) y [‘Física computacional e ingeniería del software’](https://u-tad.com/estudios/doble-grado-en-ingenieria-del-software-fisica) incorporan un **título propio en Inteligencia Artificial Generativa** para capacitar, aún más, a los alumnos en el uso de herramientas de desarrollo con IA durante los dos primeros años de la carrera.

Asimismo, los alumnos tendrán la oportunidad de cursar **el primer** y **único grado oficial en** [**‘Dirección de Empresas de Entretenimiento Digital’**](https://u-tad.com/grados/grado-en-direccion-y-creacion-de-empresas-de-entretenimiento-digital/) **de España que responde a la falta de talento cualificado en producción, gestión de proyectos, marketing y distribución.** Esta innovadora titulación, que combina conocimientos de gestión empresarial y de producción de contenidos de entretenimiento digital, ofrece a los alumnos las competencias necesarias para liderar y gestionar organizaciones y producciones de una industria disruptiva en auge.

En cuanto a posgrado, U-tad cuenta con **un nuevo máster universitario en** [**‘Dirección de Producción para Animación, Videojuegos y VFX’**](https://u-tad.com/master-universitario/direccion-produccion-animacion-vfx-videojuegos/), titulación que ya se impartía de forma exitosa previamente, pero que ahora pasa a ser oficial, lo que significa acceso a prácticas en empresas y bolsa de empleo, así como capacita para optar a un doctorado. Cursando este programa, el alumno podrá desempeñar cualquier puesto en un departamento de producción, desde *Production Assistant* a *Production Manager*.

**Formación a todos los niveles, bilingüe y en formato presencial u online**

Además de grados oficiales, U-tad también imparte seis [ciclos formativos de grado superior](https://u-tad.com/ciclos-formativos/) en el ámbito de la animación, los videojuegos y la tecnología que forman al alumno en las áreas con mayor demanda de profesionales en la actualidad . En cuanto a su formación de posgrado, **dos másteres FP en ciberseguridad y en videojuegos** (dirigidos a alumnos procedentes de ciclos formativos) se unen a su amplio catálogo de programas de máster relativos a la animación, los efectos visuales, la ilustración, los videojuegos y las realidades extendidas.

Asimismo, U-tad ofrece la posibilidad a su alumnado de estudiar algunos de sus **grados en español como en inglés,** así como cada vez son más las titulaciones que también pueden seguirse **tanto de forma presencial como online.**

Según la revista americana ‘Animation Magazine’, U-tad se encuentra en el **Top 25 mundial de los mejores centros para estudiar animación**, GAMEducation la sitúa como la **6ª mejor universidad del mundo para formarse en videojuegos** y la Asociación Española de Excelencia Académica (SEDEA) valora a sus **alumnos del área de ingeniería entre los 10 mejor formados** de toda España.

Para más información sobre las titulaciones que actualmente se imparten en U-tad, visita: [u-tad.com](https://u-tad.com/)

**Sobre U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital:**

U-tad es el primer centro universitario especializado 100% en la formación en todas las grandes áreas asociadas a la cadena de valor de la economía digital: Ingeniería del Software, Ingeniería de Videojuegos, Diseño Digital, Ilustración, Animación, Efectos Visuales, Diseño de Videojuegos, Matemáticas, Física, Realidad Virtual, Aumentada y Mixta, Big Data, Ciberseguridad, etc. Una institución única en España orientada a formar a los líderes de la industria digital del presente y futuro, con profesores procedentes de las mejores empresas del sector. Un centro de primer nivel internacional, basado en la excelencia, la innovación y la tecnología. U-tad es considerada por GAMEducation la 6ª mejor universidad del mundo para formarse en videojuegos, la Asociación Española de Excelencia Académica (SEDEA) reconoce a sus alumnos del área de ingeniería entre los diez mejor formados de toda España y la revista americana ‘Animation Magazine’, afirma que es uno de los mejores centros del mundo donde estudiar animación. Asimismo, es el único centro universitario español en contar con una certificación otorgada por ‘The Rookies’, según su ranking internacional de los mejores centros universitarios del mundo en arte digital. [www.u-tad.com](http://www.u-tad.com)

Para más información o entrevistas:

**U-tad**

Natalia Rascón

[natalia.rascon@u-tad.com](mailto:natalia.rascon@u-tad.com)

670 73 35 20