

Bases Legales del Concurso - Animation School de U-tad

1. Organizador del concurso

El concurso es organizado por la Universidad de Tecnología y Arte Digital (U-tad), con sede en C/ Playa de Liencres, 2, 28290, Las Rozas de Madrid, España.

2. Objeto del concurso

La Animation School de U-tad tiene como objetivo ofrecer una experiencia formativa gratuita y online para jóvenes interesados en el mundo del dibujo y la animación. Al final del programa, se celebrará una sesión de evaluación de proyectos en la que se premiarán los tres mejores trabajos.

3. Participación

- **Destinatarios:** Estudiantes de 1º y 2º de Bachillerato y estudiantes de Ciclos Formativos que cumplan con el perfil detallado en la página web de inscripción.
- **Requisitos técnicos:** Los participantes deben contar con:
 - Un ordenador y una tableta gráfica o dispositivo como iPad o tablet que permita dibujar y almacenar archivos para su posterior entrega.
 - Software de dibujo que se empleará durante las sesiones, el cual será totalmente gratuito.
- **Inscripción:** La participación en el curso implica la inscripción previa en el programa Animation School de U-tad. El participante deberá completar el curso y asistir a las sesiones para poder presentar su proyecto final.

4. Desarrollo del concurso

- **Duración:** El concurso se llevará a cabo desde diciembre de 2024 hasta mayo de 2025, finalizando con la presentación del proyecto el día **8 de mayo de 2025**.
- **Sesión final:** La sesión de presentación de proyectos podrá ser realizada de manera online o presencial en el Auditorio Jorge Calderón del Campus de U-tad en Las Rozas de Madrid.
- **Agenda de formación:** Las clases de la Animation School se celebrarán de forma quincenal y cubrirán todos los aspectos esenciales del pipeline de producción de una biblia de animación. Los participantes avanzarán en su proyecto a lo largo de las sesiones, de acuerdo con la agenda proporcionada por U-tad.

5. Presentación de proyectos y evaluación

- El **8 de mayo de 2025** tendrá lugar la presentación final de los proyectos, durante la cual un jurado compuesto por los profesores del programa (alumnos avanzados del Grado en Animación de U-tad) y un miembro del profesorado del área de animación de U-tad evaluarán cada proyecto.
- **Criterios de evaluación:** Los proyectos serán evaluados en base a la creatividad, originalidad, técnica de ejecución y coherencia con los temas desarrollados en el curso.
- **Premiación:** Se seleccionarán los tres mejores proyectos, otorgando un primer, segundo y tercer lugar.

6. Premios

- **Primer Premio:** Tableta Wacom Cintiq 16", valorada en 700€.
- **Segundo Premio:** Tableta Wacom 10", valorada en 200€.
- **Tercer Premio:** Tableta Wacom 7", valorada en 100€.

Los premios no son transferibles ni canjeables por dinero en efectivo.

7. Comunicación de los ganadores

Los ganadores serán anunciados al final de la sesión de presentación de proyectos el 8 de mayo de 2025. Si el ganador se encuentra presente en U-tad durante la ceremonia, el premio le será entregado en mano. En caso de no estar presente, nos pondremos en contacto con él por correo electrónico para coordinar el envío del premio a su domicilio, solicitándole la dirección correspondiente. Los ganadores aceptan que sus nombres puedan ser publicados en redes sociales y otros medios oficiales de U-tad para efectos de comunicación.

8. Protección de datos

Los datos personales de los participantes serán tratados conforme a la normativa vigente de protección de datos.

9. Aceptación de las bases

La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases. Cualquier incumplimiento de estas bases conllevará la descalificación del participante.

10. Modificación de las bases y responsabilidad

U-tad se reserva el derecho de modificar las bases en cualquier momento si fuera necesario, comunicándolo a los participantes.